Описание

дополнительной общеразвивающей программы по предмету «Иочин» с сроком обучения на 4 года.

Дополнительная общеразвивающая программа по предмету «Иочин» содержит следующую структуру

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе:

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (иочин)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта преподавателя в области исполнительства на музыкальном инструменте «Иочин» в детской школе искусств

- Срок реализации учебного предмета:

При реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (иочин)» 4 летнего срока обучения.

- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета входят: годы обучения, полугодия, количество недель, аудиторные занятия в неделю, максимальная учебная нагрузка.

- Сведения о затратах учебного времени: согласно с учебным планом 2 часа в неделю.

- Форма проведения учебных аудиторных занятий: занятия проводятся в индивидуальной форме.

- Цели и задачи учебного предмета: является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об истории исполнительства на народном инструменте «Иочин», формирования практических умений и навыков игры на иочине устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

- Структура программы учебного предмета содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, распределение учебного материала по годам обучения, описание дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, требования к итоговой аттестации, методическое обеспечение учебного процесса.

- Методы обучения: для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный (объяснение, беседа, рассказ); наглядный (показ, просмотр видеоматериалов концертов, конкурсов, прослушивание аудио записей исполнителей на баяне, симфонической музыки и другие); практический (владение штрихами и приемами игры на инструменте; умение исполнять различную по характеру, стилю музыку); эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета: обеспечение учащихся библиотечным фондом и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки, также класс должен оборудован музыкальными инструментами, стульями различный высоты, подставками для ног, аудио и видео техникой.

II. Содержание учебного предмета составляются годовыми требованиями, которыми усложняются каждым годом.

III. Требования к уровню подготовки учащихся : каждый ученик должен выполнять годовые требования**,** знания, умения и навыки должны соответствовать по классам.

IV. Формы и методы контроля, система оценок: основными видами контроля учащихся являются: текущий контроль, промежуточная аттестация учащихся, итоговая аттестация учащихся. Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации учащихся являются: зачеты, переводные экзамены, академические концерты, контрольные уроки. По результатам текущей, промежуточной и итоговой

аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

V. Методическое обеспечение учебного процесса: для развития навыков творческой, грамотной работы программой предусмотрены методы индивидуального подхода при определении учебной задачи, что позволяет педагогу полнее учитывать возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии его творческих способностей.

VI. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы: учебная и методическая литература обновляются по мере возможности выходом на свет новых литератур.

Описание

дополнительной общеразвивающей программы по предмету

«Чтение нот с листа» с сроком обучения на 4 года.

Дополнительная общеразвивающая программа по предмету

«Чтение нот с листа» содержит следующую структуру

I. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе: Предлагаемая программа тесно взаимосвязана со всеми предметами, изучаемыми в музыкальной школе. Чтение с листа - это исполнение незнакомой пьесы в темпе и характере, задуманном композитором без предварительного фрагментального проигрывания.

- Срок реализации учебного предмета: 4 года

- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета: годы обучения, полугодия, количество недель, аудиторные занятия в неделю, максимальная учебная нагрузка.

- Сведения о затратах учебного времени: согласно с учебным планом 0,5 часа в неделю.

- Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивиуальная

- Цели и задачи учебного предмета: формирование навыка игры с листа и освоение нотной графики.

- Структура программы учебного предмета содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, распределение учебного материала по годам обучения, описание дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, требования к итоговой аттестации, методическое обеспечение учебного процесса.

- - Методы обучения: для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный (объяснение, беседа, рассказ); наглядный (показ, просмотр видеоматериалов концертов, конкурсов, прослушивание аудио записей исполнителей на баяне, симфонической музыки и другие); практический (владение штрихами и приемами игры на инструменте; умение исполнять различную по характеру,

стилю музыку); эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

- - Описание материально-технических условий реализации учебного предмета: обеспечение учащихся библиотечным фондом и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки, также класс должен оборудован музыкальными инструментами, стульями различный высоты, подставками для ног, аудио и видео техникой.

- **II. Содержание учебного предмета составляются годовыми требованиями,** которыми усложняются каждым годом.

- **III. Требования к уровню подготовки учащихся:** каждый ученик должен выполнять годовые требования**,** знания, умения и навыки должны соответствовать по классам.

- **IV. Формы и методы контроля, система оценок: о**сновными видами контроля учащихся являются: текущий контроль, промежуточная аттестация учащихся, итоговая аттестация учащихся. Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации учащихся являются: зачеты, переводные экзамены, академические концерты, контрольные уроки. По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

V. Методическое обеспечение учебного процесса: Программа «Чтение с листа» способствует расширению общего музыкального кругозора учащихся, формированию у них представлений о разнообразии жанров, видов, форм музыкального искусства, развивает умение анализировать их, способствует формированию исполнительской самостоятельности. Всё это направлено на решение комплекса задач преподавателя по развитию слухового восприятия, воспитанию у учеников интереса к исполнительству на музыкальном инструменте.

VI. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы: учебная и методическая литература обновляются по мере возможности выходом на свет новых литератур.

Описание

дополнительной общеразвивающей программы по предмету «Ансамбль» с сроком обучения на 4 года.

Дополнительная общеразвивающая программа по предмету «Ансамбль» содержит следующую структуру

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе:

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», а также с учетом многолетнего педагогического опыта преподавателя в области исполнительства на музыкальном инструменте «Иочин» в детской школе искусств.

- Срок реализации учебного предмета: При реализации программы учебного предмета «Ансамбль» 4 летнего срока обучения.

- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета входят: годы обучения, полугодия, количество недель, аудиторные занятия в неделю, максимальная учебная нагрузка.

- Сведения о затратах учебного времени: согласно с учебным планом 0,5 часа в неделю.

- Форма проведения учебных аудиторных занятий: занятия проводятся в мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий.

- Цели и задачи учебного предмета: является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

- Структура программы учебного предмета содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, распределение учебного материала по годам обучения, описание дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, требования к итоговой аттестации, методическое обеспечение учебного процесса.

- Методы обучения: для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный

(объяснение, беседа, рассказ); наглядный (показ, просмотр видеоматериалов концертов, конкурсов, прослушивание аудио записей исполнителей на баяне, симфонической музыки и другие); практический (владение штрихами и приемами игры на инструменте; умение исполнять различную по характеру, стилю музыку); эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета: обеспечение учащихся библиотечным фондом и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки, также класс должен оборудован музыкальными инструментами, стульями различный высоты, подставками для ног, аудио и видео техникой.

II. Содержание учебного предмета составляются годовыми требованиями, которыми усложняются каждым годом.

III. Требования к уровню подготовки учащихся : каждый ученик должен выполнять годовые требования**,** знания, умения и навыки должны соответствовать по классам.

IV. Формы и методы контроля, система оценок: основными видами контроля учащихся являются: текущий контроль, промежуточная аттестация учащихся, итоговая аттестация учащихся. По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

V. Методическое обеспечение учебного процесса: преподаватель должен обращать внимание на расширение музыкального кругозора и на развитие навыков чтения нот с листа, дать ученику правильно понимать своей роли и значения своих партий в исполняемом произведении в ансамбле. Каждый ученик должен уметь слышать

правильное звукоизвлечение, сбалансированную динамику, штриховую согласованность, ритмическую слаженность и четкую, ясную схему формообразующих элементов.

VI. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы: учебная и методическая литература обновляются по мере возможности выходом на свет новых литератур.

Описание

дополнительной общеразвивающей программы по предмету «Ансамбль» с сроком обучения на 4 года.

Дополнительная общеразвивающая программа по предмету «Ансамбль» содержит следующую структуру

II. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе:

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты», а также с учетом многолетнего педагогического опыта преподавателя в области исполнительства на музыкальном инструменте «Баян» в детской школе искусств.

- Срок реализации учебного предмета: При реализации программы учебного предмета «Ансамбль» 4 летнего срока обучения.

- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета входят: годы обучения, полугодия, количество недель, аудиторные занятия в неделю, максимальная учебная нагрузка.

- Сведения о затратах учебного времени: согласно с учебным планом 0,5 часа в неделю.

- Форма проведения учебных аудиторных занятий: занятия проводятся в мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий.

- Цели и задачи учебного предмета: является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

- Структура программы учебного предмета содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, распределение учебного материала по годам обучения, описание дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, требования к итоговой аттестации, методическое обеспечение учебного процесса.

- Методы обучения: для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный

(объяснение, беседа, рассказ); наглядный (показ, просмотр видеоматериалов концертов, конкурсов, прослушивание аудио записей исполнителей на баяне, симфонической музыки и другие); практический (владение штрихами и приемами игры на инструменте; умение исполнять различную по характеру, стилю музыку); эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета: обеспечение учащихся библиотечным фондом и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки, также класс должен оборудован музыкальными инструментами, стульями различный высоты, подставками для ног, аудио и видео техникой.

II. Содержание учебного предмета составляются годовыми требованиями, которыми усложняются каждым годом.

III. Требования к уровню подготовки учащихся : каждый ученик должен выполнять годовые требования**,** знания, умения и навыки должны соответствовать по классам.

IV. Формы и методы контроля, система оценок: основными видами контроля учащихся являются: текущий контроль, промежуточная аттестация учащихся, итоговая аттестация учащихся. По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

V. Методическое обеспечение учебного процесса: преподаватель должен обращать внимание на расширение музыкального кругозора и на развитие навыков чтения нот с листа, дать ученику правильно понимать своей роли и значения своих партий в исполняемом произведении в ансамбле. Каждый ученик должен уметь слышать

правильное звукоизвлечение, сбалансированную динамику, штриховую согласованность, ритмическую слаженность и четкую, ясную схему формообразующих элементов.

VI. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы: учебная и методическая литература обновляются по мере возможности выходом на свет новых литератур.

Описание

дополнительной общеразвивающей программы по предмету «Чтение нот с листа» с сроком обучения на 4 года.

Дополнительная общеразвивающая программа по предмету «Чтение нот с листа» содержит следующую структуру

I. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе: Предлагаемая программа тесно взаимосвязана со всеми предметами, изучаемыми в музыкальной школе. Чтение с листа - это исполнение незнакомой пьесы в темпе и характере, задуманном композитором без предварительного фрагментального проигрывания.

- Срок реализации учебного предмета: 4 года
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета: годы обучения, полугодия, количество недель, аудиторные занятия в неделю, максимальная учебная нагрузка.
- Сведения о затратах учебного времени: согласно с учебным планом 0,5 часа в неделю.
- Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная
- Цели и задачи учебного предмета: формирование навыка игры с листа и освоение нотной графики.
- Структура программы учебного предмета содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, распределение учебного материала по годам обучения, описание дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, требования к итоговой аттестации, методическое обеспечение учебного процесса.
- - Методы обучения: для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный (объяснение, беседа, рассказ); наглядный (показ, просмотр видеоматериалов концертов, конкурсов, прослушивание аудио записей исполнителей на баяне, симфонической музыки и другие); практический (владение штрихами и приемами игры на инструменте; умение исполнять различную по характеру, стилю музыку); эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).
- - Описание материально-технических условий реализации учебного предмета: обеспечение учащихся библиотечным фондом и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки, также класс должен оборудован музыкальными инструментами, стульями различный высоты, подставками для ног, аудио и видео техникой.
- **II. Содержание учебного предмета составляются годовыми требованиями,** которыми усложняются каждым годом.

- **III. Требования к уровню подготовки учащихся :** каждый ученик должен выполнять годовые требования**,** знания, умения и навыки должны соответствовать по классам.

- **IV. Формы и методы контроля, система оценок: о**сновными видами контроля учащихся являются: текущий контроль, промежуточная аттестация учащихся, итоговая аттестация учащихся. Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации учащихся являются: зачеты, переводные экзамены, академические концерты, контрольные уроки. По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

V. Методическое обеспечение учебного процесса: Программа «Чтение с листа» способствует расширению общего музыкального кругозора учащихся, формированию у них представлений о разнообразии жанров, видов, форм музыкального искусства, развивает умение анализировать их, способствует формированию исполнительской самостоятельности. Всё это направлено на решение комплекса задач преподавателя по развитию слухового восприятия, воспитанию у учеников интереса к исполнительству на музыкальном инструменте.

VI. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы: учебная и методическая литература обновляются по мере возможности выходом на свет новых литератур.

Описание
дополнительной общеразвивающей программы по предмету «Баян» с сроком обучения на 4 года.

Дополнительная общеразвивающая программа по предмету «Баян» содержит следующую структуру

II. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе:

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта преподавателя в области исполнительства на музыкальном инструменте «Баян» в детской школе искусств

- Срок реализации учебного предмета:

При реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян)» 4 летнего срока обучения.

- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета входят: годы обучения, полугодия, количество недель, аудиторные занятия в неделю, максимальная учебная нагрузка.

- Сведения о затратах учебного времени: согласно с учебным планом 2 часа в неделю.

- Форма проведения учебных аудиторных занятий: занятия проводятся в индивидуальной форме.

- Цели и задачи учебного предмета: является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об истории исполнительства на народном инструменте «Баян», формирования практических умений и навыков игры на баяне устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

- Структура программы учебного предмета содержит следующие разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, распределение учебного материала по годам обучения, описание дидактических единиц учебного предмета, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, система оценок, требования к итоговой аттестации, методическое обеспечение учебного процесса.

- Методы обучения: для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный (объяснение, беседа, рассказ); наглядный (показ, просмотр видеоматериалов концертов, конкурсов, прослушивание аудио записей исполнителей на баяне, симфонической музыки и другие); практический (владение штрихами и приемами игры на инструменте; умение исполнять различную по характеру, стилю музыку); эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета: обеспечение учащихся библиотечным фондом и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки, также класс должен оборудован музыкальными инструментами, стульями различный высоты, подставками для ног, аудио и видео техникой.

II. Содержание учебного предмета составляются годовыми требованиями, которыми усложняются каждым годом.

III. Требования к уровню подготовки учащихся : каждый ученик должен выполнять годовые требования**,** знания, умения и навыки должны соответствовать по классам.

IV. Формы и методы контроля, система оценок: основными видами контроля учащихся являются: текущий контроль, промежуточная аттестация учащихся, итоговая аттестация учащихся. Наиболее

распространенными формами промежуточной аттестации учащихся являются: зачеты, переводные экзамены, академические концерты, контрольные уроки. По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

V. Методическое обеспечение учебного процесса: для развития навыков творческой, грамотной работы программой предусмотрены методы индивидуального подхода при определении учебной задачи, что позволяет педагогу полнее учитывать возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии его творческих способностей.

VI. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы: учебная и методическая литература обновляются по мере возможности выходом на свет новых литератур.

Описание дополнительной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись»

Учебный предмет «Живопись» реализует при 4-летнем сроке обучения.

Продолжительность учебных занятий с первого по четыре годы обучения составляет 34 недель в год.

Структура программы входит:

-пояснительная записка

-содержание учебного предмета

-требование к уровню подготовки учащихся

-формы и методы контроля

-система оценок

-список литературы и средств

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся программа «Живопись» направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ
- 3)приобретение детьми опыта творческой деятельности
- 4)подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения,

Результатом освоения программы "Живопись" является приобретение обучающимися следующих знаний:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;

Общеразвивающая программа «Живопись» способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и подростков и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Описание дополнительной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Рисунок»

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства учебного предмета «Рисунок» составлена на основе «Рекомендации» организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

Структура программы учебного предмета входят:

-пояснительная записка,

-учебно-тематический план,

-содержание предмета, требования к уровню подготовки учащихся,

-формы и методы контроля,

-система оценок,

-методическое обеспечение учебного процесса,

-список литературы и средств обучения.

Срок освоения программ 4 года.

Задачи программы «Рисунок»:

-освоение терминологии предмета «Рисунок»;

-приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;

-формирование умений создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;

-приобретение навыков работы подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
-формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Программа рассчитана на поэтапное усвоение учебного материала. В первых и вторых классах направлена на общее ознакомление учащихся с техническими приемами, приобретение основных навыков и умений. А также, что очень важно, знакомить с законами перспективы, методами работы над живописным, тональным длительным рисунком, передавая фактуру и материальность. В третьем и четвертом классе направлены на более углубленное изучение линейно-конструктивного рисунка, тонального длительного рисунка и совершенствование умений и навыков

Описание дополнительной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Композиция станковая»

Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Структура программы учебного предмета

1.

- характеристика учебного предмета, его роль в изобразительном процессе;
- срок реализации учебного предмета;
- объём учебного предмета;
- сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;
- форма проведения учебных аудиторных знаний;
- цели и задачи учебного предмета;
- обоснование структуры программы учебного предмета;
- методы обучения;
- материально-технические условия реализации учебного предмета;

Содержание учебного предмета.
2.
- разделы и темы;
3. Учебно-тематический план.
- содержание разделов и тем; годовые требования;

4. Требования к уровню подготовки обучающихся.
- требования к уровню подготовки на различных этапах обучения;
5. *Формы и методы контроля, система оценок.*
- аттестация; цели, виды, форма, содержание;
- критерии оценок;
6. *Методическое обеспечение учебного процесса.*
- методические рекомендации преподавателям;
- рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
-средства обучения;

7. *Список литературы.*
- Методическая литература
- учебная литература

Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению творческих работ, получение ими художественного образования, а также из данных предметов «Рисунок» и «Живопись». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по станковой композиции ставятся задачи перспективного построения, выявления объёмов, грамотного владения тоном и цветом. Немаловажную роль решении композиционных задач, в развитии художественно-творческих способностей играют знания по теории и истории искусств.

Срок реализации данной программы по станковой композиции составляет 4года.

Описание дополнительной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Композиция прикладная»

Дополнительное общеразвивающая программа в области изобразительного искусства учебного предмета «Композиция прикладная» составлена на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей учащихся. Учебные задания расположены в последовательности, постепенно усложняясь, по мере овладения учащимися знаний об основных законах, закономерностях, правилах и приемов декоративной композиции. Знакомят учащихся с различными видами декоративной композиции, и направлены на развитие их творческого мышления.

Структура программы учебного предмета входят:

1. Пояснительная записка

2.содержания учебного процесса

3. Требование к уровню подготовки учащихся

4.методические обеспечения учебного процесса

5.Список литературы и средств обучения

Срок реализации учебного предмета

Согласно учебному плану при 4-годы изучение предмета «Композиция прикладная» начинается с первого класса и заканчивается в пятом классе с аудиторной учебной нагрузкой 1 час в неделю

Самостоятельная работа учащихся составляет 2 часа в неделю на протяжении всего периода обучения и предполагает выполнение заданий по разделам, а также изучение специальной дополнительной литературы.

Курс «Композиция прикладная» включает в себя четыре раздела:
- основы общей композиции;
- цветоведение;
- орнамент;
- стилизация и трансформация формы.

Программа «Композиция прикладная» направленна на развитию творческих способностей, формирование навыков самостоятельной работы, воспитание общеразвивающего вкуса учащихся.

Описание дополнительной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Компьютерная графика»

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства учебного предмета по выбору «Компьютерного графика» составлена на основании того, что в наше время актуально владение компьютерными технологиями.

Программа включает:

-пояснительную записку

-учебно-тематический план

-содержание учебного предмета

-основные критерии оценки работы учащихся

- методическое обеспечение

-список литературы.

Программа построена в методической последовательности, содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения. Учащиеся знакомится с интерфейсом программ: Paint, ArtRage, CorelDRAW, Adobe Potoshop.

Положительные стороны: темы занятий способствуют развитию у учащихся умений и навыков работы на компьютере в различных программах.

Преподавателем ставятся разнообразие задачи по тематике, методам выполнение заданий.

Программа составлена в соответствии с требованиями государственных программ для ДШИ (ИЗО) рассчитана на 4 года обучения.

Срок реализации учебного предмета – 4 года. Задания адаптированы и доступны для школьников 5 – 8 классов общеобразовательной школы.

Цель программы: создание благоприятных условий для развития творческих способностей и эстетического вкуса младших школьников. Курс «Компьютерная графика» прививает эстетический вкус, формирует у учащихся основы компьютерной грамотности графики.

- Освоить азы компьютерной графики;
- Научится пользоваться ПК и программой «графический редактор»;

- Выполнять рисунки разной степени сложности;
- Освоить основные инструменты и приемы, используемые в растровой компьютерной графике.

Основные задачи программы:

Обучающие

- Знакомство с основами знаний в области компьютерной графики, цвет подачи оформления:
- Привитие детям видения красоты окружающего мира на бумажных и электронных носителях.
- Обучение работе с ПК и с программой «Графический редактор»

Развивающие

- Подготовка создания школьников к системно-информационному восприятию мира, развитие стремления к самообразованию, обеспечение в дальнейшем социальной адаптации в информационном обществе и успешную личную самореализацию.
- Раскрытие способностей, подготовка к художественно-эстетическому восприятию окружающего мира;
- Привитие интереса к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.
- Организация развивающего досуга.

Воспитательные

- Формирование информационной и полиграфической культуры обучающегося;
- Укоренение духа толерантности, формирование отношение к ней как к важнейшей ценности общества;
- Привитие навыков общение друг с другом, умение организованно занимается в коллективе, проявлять дружелюбное отношение к товарищам;
- Развитие мотивации личности к познанию;
- Воспитание умственных и волевых усилий, концентрации внимания, логичности
- формирование нравственных качеств личности и культуры поведение в обществе.

Данная программа заинтересует учащихся, так как компьютерная графика- необычайно интересный и перспективный предмет, а применение ее уже в школьном возрасте окрасит жизнь учеников новыми красками. Стоит постоянно демонстрировать ряд уникальных устройств, которыми обладает именно изучаемая в данный момент компьютерная программа. Прежде всего, стоить показать манипулирование изображением, создание сложных композиций, редактирование их и получение на основе созданных композиций готовой печатной продукции.

Описание дополнительной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «История искусств»

Программа по учебному предмету «История изобразительного искусства» предметной области – 02. «История изобразительного искусства» предназначена для обучающихся в ДШИ по дополнительным общеразвивающим программам в области изобразительного искусства «Живопись» со срокам обучения - 4 года.

Данная программа, посвящена изучению исторического развития основных видов изобразительного искусства: архитектуры, скульптуры, живописи, графики и декоративно-прикладного искусства. В основу программы положена педагогическая концепция, основная на культурологическом подходе изучения истории развития изобразительного искусства позволяющая через изучение истории развития изобразительного искусства прийти к пониманию общих закономерностей развития культуры человечества.

Целью освоения программы «История изобразительного искусства» является приобщение обучающихся к мировым и национальным духовным ценностям, воплощенным в произведениях искусства, а также формирование навыков эстетического восприятия и аналитического подхода в изучении произведений изобразительного искусства, умение рассматривать произведения искусства в контексте культурно-исторической эпохи.

Структура программы включает:
-Требования к уровню подготовки обучающихся
-Формы и методы контроля, системы оценок
-Методическое обеспечение учебного предмета
-Список литературы и средств обучения

Структура программы представляет собой 4 части, состоящие из 8 разделов. Каждая часть программы имеет свою направленность. Первая часть программы «История зарубежного искусства» состоит из 4 разделов, включающих 27 тем. Данная часть программы – это изучение зарубежного изобразительного искусства по классической общепринятой схеме – от

возникновения до современности. Культурно – изобразительного традиции народов формировались на протяжении тысячелетий.

Преподавание предмета «История изобразительного искусства» по всем изучаемым темам опирается на учебные пособия, монографии, сборники репродукций, фотоматериалы, открытки, видеоматериалы, слайды. При отборе материала выбираются самые яркие, самые выразительные примеры мирового искусства: живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Это способствует формированию у обучающихся ярких визуальных образов, обогащает их восприятие искусства.

Описание

дополнительной общеразвивающей программы по предмету «Акробатика» с сроком обучения на 5 лет.

Дополнительная общеразвивающая программа по предмету « Акробатика» содержит следующую структуру

1.Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе:

Программа обусловлена целью современного образования, включающего в себя воспитание у школьников положительного отношения к своему здоровью, культуре выполнения физических упражнений, знания о различных видах.

При разработке программы учитывались требования, предъявляемые к программам дополнительного образования, уровень обученности воспитанников в рамках образовательной программы, их физическая подготовка, жизненный опыт, отношение детей к окружающему миру, социальный заказ, рекомендации специалистов в данной области.

Предлагаемые для занятия индивидуальные, парные и групповые упражнения по выполнению сложности подходят для учащихся начальных и средних классов. Поэтому программа рассчитана на ребят 7-13 лет.

Цель образовательной программы состоит в формировании двигательной сферы и развитии здоровья детей на основе организации их целенаправленной творческо-двигательной активности.

Содержание программы призвано обеспечить решение следующих задач:

привлекать максимально возможное число детей к систематическим занятиям спортом;

прививать основы здорового образа жизни;

развивать физические, эстетические и морально-волевые качества;

Материально-техническое оснащение

- мячи, кольца, булавы
- катушка
- хула-хупы
- трости
- скакалка

спортивный инвентарь:

- мячи, скакалки
- спортивные маты для акробатики
- акробатическая дорожка

Список используемой учебной и методической литературы: учебная и методическая литература обновляются по мере возможности выходом на свет новых литератур.

Описание

дополнительной общеразвивающей программы по предмету «Жонглирование» со сроком обучения на 5 лет

Дополнительная общеразвивающая программа по предмету « Жонглирование» содержит следующую структуру

1.Пояснительная записка

Программа по предмету «Жонглирование» в соответствии с адаптированной программой и занимает 2часа недельной нагрузки на каждого ученика. Основной формой учебной и воспитательной работы является урок с продолжительностью 40 минут.

Срок реализации: 5 лет

Целью данного предмета—обучения ловкости и координации движений рук учащегося. В ходе изучения предмета учащиеся детской школы искусств развивают и тренируют психофизический аппарат с помощью обширного комплекса упражнений.

Целью данного предмета—обучения ловкости и координации движений рук учащегося. В ходе изучения предмета учащиеся детской

школы искусств развивают и тренируют психофизический аппарат с помощью обширного комплекса упражнений.

Задачи 1) выработка общих двигательных навыков: конкретности и точности движения, правильности распределения мышечных усилий, ритмичности, музыкальности

2) изучение частных двигательных навыков-технических приемов выполнения заданий повышенной трудности, а также ознакомление с историей данного жанра-жонглирования

3) развитие пластического воображения, что достигается систематической и целенаправленной тренировкой. Программа также дает учащимся необходимые знания в области объективных законов сценического творчества и умения их использовать.

На изучение предмета «Жонглирование» отводится 360 часа (на пять лет обучения).

Требования к уровни подготовки:

- научиться слушать музыку,
-исполнять свой номер с художественной трактовкой;
-творчески применять исполнительские навыки, полученные на занятиях;
- соблюдать технику безопасности;
-быть активным пропагандистом циркового искусства в обществе, используя форму публичных выступлений.

Этими требованиями, определяется методика и организация работы в классе.

Для развития личности ребенка, его стремления к познанию и творчеству, эмоционального благополучия очень важны творческая атмосфера в классе и серьезное отношение к музыкальной школе в семье. Для формирования этого отношения необходимы постоянные контакты преподавателя с родителями. Это осуществляется, в том числе, в форме приглашения родных на концерты учащихся и другие праздничные мероприятия, а также в форме систематических открытых уроков для родителей.

В течение учебного года все учащиеся со 2 по 5 классы (за исключением 1 класс – 2 раза) должны иметь не менее четырех публичных выступлений, за которое получают оценку:

1. Зачет в конце 1 полугодия
2. Переводной зачет в конце 2 полугодия
3. Зачет по самостоятельно выученным элементам (трюкам)

4. Зачет по технике безопасности и терминологиям жанра-жонглирования.

Материально-техническое оснащение

- мячи, кольца, булавы
- катушка
- хула-хупы
- трости
- скакалка

спортивный инвентарь:

- мячи, скакалки
- спортивные маты для акробатики
- акробатическая дорожка

Список используемой учебной и методической литературы: учебная и методическая литература обновляются по мере возможности выходом на свет новых литератур.

Описание

дополнительной общеразвивающей программы по предмету «Жонглирование»

(индивидуальный) с сроком обучения на 5 лет

Дополнительная общеразвивающая программа по предмету « Жонглирование» (индив) содержит следующую структуру

1.Пояснительная записка

Программа по предмету «Жонглирование» проводятся в соответствии с адаптированной программой и занимает 0,5 часа недельной нагрузки на каждого ученика. Основной формой учебной и воспитательной работы является урок с продолжительностью 20 минут.

Срок реализации: 5 лет

Целью данного предмета—обучения ловкости и координации движений рук учащегося. В ходе изучения предмета учащиеся детской школы искусств развивают и тренируют психофизический аппарат с помощью обширного комплекса упражнений.

Задачи 1) выработка общих двигательных навыков: конкретности и точности движения, правильности распределения мышечных усилий, ритмичности, музыкальности

2) изучение частных двигательных навыков-технических приемов выполнения заданий повышенной трудности, а также ознакомление с историей данного жанра-жонглирования

3) развитие пластического воображения, что достигается систематической и целенаправленной тренировкой. Программа также дает учащимся необходимые знания в области объективных законов сценического творчества и умения их использовать.

На изучение предмета «Жонглирование»(индив) отводится 90 часов (на пять лет обучения).

Требования к уровни подготовки:

- научиться слушать музыку,
-исполнять свой номер с художественной трактовкой;
-творчески применять исполнительские навыки, полученные на занятиях;
- соблюдать технику безопасности;
-быть активным пропагандистом циркового искусства в обществе, используя форму публичных выступлений.

Этими требованиями, определяется методика и организация работы в классе.

Для развития личности ребенка, его стремления к познанию и творчеству, эмоционального благополучия очень важны творческая атмосфера в классе и серьезное отношение к музыкальной школе в семье. Для формирования этого отношения необходимы постоянные контакты преподавателя с родителями. Это осуществляется, в том числе, в форме приглашения родных на концерты учащихся и другие праздничные мероприятия, а также в форме систематических открытых уроков для родителей.

В течение учебного года все учащиеся со 2 по 5 классы (за исключением 1 класс – 2 раза) должны иметь не менее четырех публичных выступлений, за которое получают оценку:

Зачет в конце 1 полугодия

Переводной зачет в конце 2 полугодия

Зачет по самостоятельно выученным элементам (трюкам)

Материально-техническое оснащение

- мячи, кольца, булавы

- катушка
- хула-хупы
- трости
- скакалка

спортивный инвентарь:

- мячи, скакалки
- спортивные маты для акробатики
- акробатическая дорожка

Список используемой учебной и методической литературы: учебная и методическая литература обновляются по мере возможности выходом на свет новых литератур.

Описание

дополнительной общеразвивающей программы по предмету «Основы циркового искусства» с сроком обучения на 5 лет

1.Пояснительная записка

Образовательная программа *«Основа циркового искусства»* имеет физкультурно-**спортивную** направленность с художественными элементами.

Содержание программы позволяет педагогу проводить обучение с учётом возрастных особенностей и физических способностей ребят, постоянно диагностируя и отслеживая полученные результаты обучающихся.

Срок реализации программы: 5лет

Цели: Познакомить воспитанников сразнообразием жанров циркового искусства имаксимально раскрыть творческие способности, а также помощь ребенку в процессе самопознания и саморазвития; приобщить к миру культуры цирка, через создание и постановку цирковых номеров и театрализованных представлений.

Задачи: познакомить воспитанников с некоторыми теоретическими основами цирковой культуры и с основными цирковыми жанрами;

познакомить с основами актёрского мастерства, классического танца и научить ритмично двигаться под музыку;

обучить основным элементам акробатики, жонглирования и эквилибристики;

Возраст детей : Программа адресована детям (мальчикам) 8 - 16 лет.

Форма контроля качества образовательного процесса и его результатов:

1.Вводный контроль (тестирование, диагностическое тестирование).

2. Промежуточный контроль (проводится в конце 1-го и 2-го полугодия - в декабре – контрольное занятие, выступление, конкурс).

3. Итоговый контроль (апрель-май)

Материально-техническое оснащение

- мячи, кольца, булавы
- катушка
- хула-хупы
- трости
- скакалка

спортивный инвентарь:

- мячи, скакалки
- спортивные маты для акробатики

Список используемой учебной и методической литературы: учебная и методическая литература обновляются по мере возможности выходом на свет новых литератур

-

Список используемой учебной и методической литературы: учебная и методическая литература обновляются по мере возможности выходом на свет новых литератур

Описание

дополнительной общеразвивающей программы по предмету «Подготовка цирковых номеров» с сроком обучения на 5 лет.

1.Пояснительная записка

Аудиторная нагрузка по учебному предмету обязательной части образовательной программы в области циркового искусства по предмету « Подготовка цирковых номеров» распределяется по годам обучения с учетом общего объема аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет ФГТ.

Срок реализации: 5 лет

Цель – приобщение детей к творческой деятельности.

Задачи:

- воспитание эстетического вкуса,
- формирование желания заниматься цирковым искусством,
-навыки участия в репетиционной работе;
- навыки общения со зрительской аудиторией;

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области циркового искусства:

Умение осуществлять подготовку концертных номеров под руководством преподавателя;

Навыки по применению полученных знаний и умений в практической работе на сцене при исполнении циркового номера, а также:

- знания основ репетиционной работы;
-знания основ техники безопасности;
- умение донести до зрителя смысл и идею исполняемого жанра, используя средства пластической выразительности;
- практические навыки овладения цирковыми жанрами;
- навыки общения с партнером или партнерами;
- приемы общения со зрительской аудиторией.

Формы и методы контроля, система оценок

Критерии оценок

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются образовательным учреждением на основании ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме экзамена.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

Согласно ФГТ данная система оценки качества является основной. В зависимости от сложившихся традиций с учетом целесообразности оценки

качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более гибко оценить исполнение циркового номера.

Итоговая оценка (переводная) включает в себя комплекс оценочных средств, учитывающих промежуточные оценки, оценки выступлений на различных мероприятиях в течение учебного года.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков, а также степень готовности учащихся выпускного класса к возможному продолжению профессионального образования в области циркового искусства.

1. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации педагогическим работникам

Основной задачей преподавателя при подготовке группового или сольного номера является умения объективно оценивать двигательный опыт, анализировать и рационально пользоваться им; способствовать развитию познавательной активности и творческих проявлений учащегося; развивать потребности и способности самопознания и самовоспитания.

Чтобы добиться видимой легкости, выразительности, согласованности движений, необходим каждодневный, упорный труд, порой тяжелый и не очень интересный, но необходимый. Это закаливает характер, воспитывает волю и упорство.

Без потребности желания трудиться невозможно достичь высокого мастерства.

При подготовке циркового номера в одном из цирковых жанров необходимо использовать современные технические средства обучения

Материально-техническое оснащение

- мячи, кольца, булавы
- катушка
- хула-хупы
- трости
- скакалка

спортивный инвентарь:

- мячи, скакалки
- спортивные маты для акробатики
- акробатическая дорожка

Список используемой учебной и методической литературы: учебная и методическая литература обновляются по мере возможности выходом на свет новых литератур.

Описание

Дополнительной общеразвивающей программы по предмету «Классический танец»

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Классический танец» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

2. Срок реализации учебного предмета «Классический танец»

Срок реализации данной программы составляет 5 лет. Рекомендуемый возраст детей для начала занятий 8 – 9 лет.

3. ***Объем учебного времени,*** предусмотренный учебным планом II ступени (основной) на реализацию предмета «Классический танец»:

Общий объём- 105часов

Режим занятий- для 1-3 года обучерия 3 часа в неделю для 4 года обучения 2 часа в неделю

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Занятия проводятся в групповой форме.

5. Цель и задачи учебного предмета «Классический танец»

Цель:

Раскрытие творческого потенциала учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков в области классического танца.

Задачи: формирование эмоционально-ценностного отношения к

искусству; развитие интереса к классическому танцу и хореографическому творчеству; овладение учащимися основными исполнительскими навыками классического танца, позволяющими грамотно исполнять танцевальные композиции, как соло, так и в ансамбле; развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности; освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения классическим танцем в пределах программы; стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле; развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательно- танцевальных способностей, артистизма; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; укрепление здоровья, физическое развитие учащихся.

6. Методы обучения

Предложенные методы работы при изучении классического танца в рамках общеразвивающей образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях в хореографическом образовании.

Описание

Дополнительной общеразвивающей программы по предмету

«Народно -сценический танец»

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

2. Срок реализации учебного предмета

Срок реализации данной программы составляет 4 года. Рекомендуемый возраст детей для начала занятий 8 – 9 лет.

Общий объём-136 часов

Режим занятий- для 3-4 года обучерия 2 часа в неделю

2. **Форма проведения учебных аудиторных занятий:**
   Занятия проводятся в групповой форме.

4. Цель и задачи учебного предмета

Цель:

- развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно- сценических танцев, танцевальных композиций народов мира в соответствии с общеразвивающей программе, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи: обучение основам народного танца; развитие танцевальной координации; обучение виртуозности исполнения; обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенной в танцевальной практике; развитие физической выносливости; развитие умения танцевать в группе; развитие сценического артистизма; развитие дисциплинированности; формирование волевых качеств.

5. Методы обучения

Предложенные методы работы при изучении народно-сценического танца в рамках общеразвивающей образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившиеся традициях в хореографическом образовании.

Описание

Дополнительной общеразвивающая программа по предмету

« Ритмика»

1. **Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе**

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

2. **Срок реализации учебного предмета «Ритмика»**

Срок освоения программы учебного предмета «Ритмика» составляет 1 год дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

3 .Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета «Ритмика»:

Общий оъём-68 часов

Режим занятий-для 1 года обучения 2 часа в неделю

4. **Форма проведения учебных аудиторных занятий:**

Занятия проводятся в групповой форме.

5. **Цель и задачи учебного предмета**

Цель: развитие музыкально-ритмических и двигательных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Задачи: применение знаний основ музыкальной грамоты, необходимых для успешного обучения на уроках ритмики; умение передавать характер и образное содержание музыки в ритмически организованных движениях; освоение двигательных навыков, способствующих развитию координации движения; воспитание внимания, выносливости и стремления выполнить задачу, поставленную преподавателем; приобщение к здоровому образу жизни; формирование правильной осанки; развитие образного восприятия музыки и способности к двигательной импровизации; воспитание творческой индивидуальности ребёнка; развитие музыкальных способностей: музыкальной памяти и метро-ритмического чувств

Обоснование структуры учебного предмета «Ритмика»

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

***6.* Методы обучения**

1. Практический – предварительное изучение подготовительных танцевальных движений, упражнений с предметами, с последующим включением их в музыкально-ритмические этюды; простейшие танцевальные композиции с элементами русского (национального) танца и сюжетные игры.

Данные методы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета. Они основаны на изучении опыта и лучших традиций мировой и отечественной школ преподавания ритмики

Описание

Дополнительной общеразвивающей программы по предмету

«Современный танец»

1. ***Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе***

Программа учебного предмета «Современный танец» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

2. Срок реализации данной программы составляет 5 лет. Возраст детей для начала занятий – 8 – 9лет.

3. ***Объем учебного времени,*** предусмотренный учебным планом II ступени

(основной) на реализацию предмета «Современный танец»:

Общий объём- 102 часов

Режим занятий- для 1года обучерия 1 часа в неделю для 4 года обучения 2 часа в неделю

4. ***Форма проведения учебных аудиторных занятий:***

Занятия проводятся в групповой форме.

5. ***Цель и задачи учебного предмета «Современный танец»***

Цель:

Раскрытие творческих способностей детей, создание условий для

гармоничного развития и успешной личностной реализации посредством

обучения современного танца.

Задачи:дать представление о техниках современного танца, в частности о танце модерн научить необходимым двигательным умениям и навыкам в области современного танца; развитие физических навыков: координация, ловкость, сила, выносливость, гибкость, шаг, прыжок, ось вращения; развитие осознанного движения; способствовать развитию музыкальных способностей; стимулировать развитие таких личностных качеств, как самостоятельность, инициативность, терпение и силу воли; сформировать дружный коллектив и способствовать возникновению уважительных отношений между учащимися. укреплять здоровье, формировать мышечный корсет и осанку;

6. *Обоснование структуры учебного предмета «Современный танец»*

Обоснованием структуры программы являются, отражающие все аспекты

работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

7. ***Методы обучения.*** реоПредложенные методы работы при изучении современного танца в рамках общеразвивающей образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях в хографическом образовании.

Описание

Дополнительной общеразвивающей программы по предмету « Гимнастика»

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Гимнастика» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191- 01-39/ 06-ГИ.

2. Срок реализации учебного предмета «Гимнастика»

Срок реализации данной программы составляет 1 год. Возраст детей для начала занятий 8 – 9 лет.

3. ***Объем учебного времени,*** предусмотренный учебным планом II ступени (основной) на реализацию предмета «Гимнастика»:

Режим занятий для 1 класс

4.Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Групповой.

5.Цели и задачи учебного предмета

Цель:

- обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.

Задачи: овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела; обучение приемам правильного дыхания; обучение комплексу

упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка; обогащение словарного запаса учащихся в области специальных знаний; формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы; развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма; развитие темпово-ритмической памяти учащихся; воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности; воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации.

Учебный предмет «Гимнастика» неразрывно связан с учебным предметом «Классический танец».

6.Методы обучения

Предложенные методы работы по гимнастике в рамках общеразвивающей образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях в хореографическом образовании.

Описание

Общеразвивающий дополнительный программы по предмету «Бальный танец»

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

2.Срок реализации учебного предмета «Бальный танец».

Срок реализации данной программы составляет – 5 лет. Начало изучения с 1 по 5 классы. Возраст обучающихся – от 8 до13 лет.

3.Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию предмета составляет 175 аудиторных часов.

4. Форма проведения учебных аудиторных занятий:

Групповой

5. Цели и задачи учебного предмета «Бальный танец»

Цель учебного предмета «Бальный танец»**:** формирование творческой личности посредством обучения детей языку танца, приобщение воспитанников к миру танцевального искусства, являющегося достоянием общечеловеческой и национальной культуры.

Задачи учебного предмета «Бальный танец»: знакомство с историей и особенностями бального танца; знакомство с понятиями и терминологией; овладение основными движениями и фигурами бального танца; развитие общей культуры личности путём приобщения ребёнка к хореографии бального танца; развитие двигательных, координационных и музыкальных данных детей; развитие воображения через умение сформировать танец на основе простейших танцевальных движений; формирование коммуникативной культуры через знание и умение взаимодействовать с партнёрами на танцевальной площадке; формирование навыков творческой деятельности у учащихся, проявляющих увлечённость; оптимизация роста и развития опорно-двигательного аппарата ребёнка; совершенствование психомоторных способностей детей; развитие творческих и созидательных способностей детей;

6. Методы обучения

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках.

Описание

Дополнительной общеразвивающей программы по предмету «Бесседа»

Предмет «Беседы о хореографическом искусстве» (история хореографического искусства) является очень важным в цикле специальных дисциплин учебного плана отделений хореографии детских школ искусств. Он дает учащимся возможность обобщить знания, полученные при изучении других предметов, глубже разобраться в таком сложном явлении искусства, как современная хореография.

Целью преподавания предмета **«Беседы о хореографическом искусстве»** является систематизация знаний учащихся, связанных с этапами зарождения, становления, развития танца, как одного из важнейших видов искусства. В процессе изучения данного предмета необходимо сформировать у учеников четкое представление о тесной связи развития танцевального искусства с общим историческим и культурным развитием человечества. В связи с этим педагог, преподающий данный предмет, должен владеть основами знаний в таких смежных дисциплинах, как ***общая история***, ***музыкальная литература*** и ***история искусств***. Только опираясь на знания в смежных дисциплинах можно сформировать у учащихся четкое представление о том, как исторические и культурные условия позволили танцевальному искусству достичь тех высот развития, какие мы наблюдаем в наше время в таких видах танцевального искусства, как ***балет***, ***народно-сценический танец***, ***бальный танец***, ***модерн*** и т.д.

2. Срок реализации учебного предмета «Классический танец»

Срок реализации данной программы составляет 4 лет. Рекомендуемый возраст детей для начала занятий 8 – 9 лет.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом II ступени (основной) на реализацию предмета «Бесседа»:

Режим занятий для 3 года обучения 1 час в неделю, 4 год обучени час в неделю

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Изучение предмета **«Беседы о хореографическом искусстве»** ведется в соответствии с учебным планом. Однако, учитывая отсутствие пособий и учебников по данному предмету, программа носит рекомендательный характер. В ней определен основной круг вопросов для изучения. Она дает простор творческой фантазии и поиску педагога по рекомендуемым темам. Главной опорой педагога в подготовке к урокам является ориентация на уровень общего и музыкального развития учащихся, количество учеников в группе (классе) и их возрастные особенности. Педагог сам определяет, насколько подробно и на каком уровне сложности. Следует излагать материал, чтобы он был доступен пониманию учащихся.