

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств им. Б. Байынды»
Чаа-Хольского кожууна Республики Тыва

ПРИНЯТ
На Методическом Совете
Протокол № 1
«27» августа 2020 г.

ПРИНЯТ
На Педагогическом Совете
Протокол № 2
«30» августа 2020 г.



Дополнительная общеразвивающая программа
в области изобразительного искусства
(Компьютерная графика)
Срок реализации 4 года

с. Ак-Дуруг

Содержание	
Пояснительная записка	
Учебно-тематический план	
Содержание учебного предмета.....	
Ожидаемые результаты	
Основные критерии оценки работы учащихся.....	
Методическое обеспечение	
Материально-техническое обеспечение.....	
Список литературы	

Компьютерная графика.

Примерная образовательная программа по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства для отделений ИЗО ДШИ.

Пояснительная записка.

В настоящее время владение компьютерными технологиями рассматривается как важнейший компонент образования, играющий значимую роль в решении приоритетных задач образования – в формировании целостного мировоззрения, системно-информационной картины мира, учебных и коммуникативных навыков. Курс «компьютерная графика» дает возможность получения дополнительного образования, решает задачи развивающего, мировоззренческого, технологического характера.

Данный курс дополнительного образования ведет к достижению главной цели – подготовке разносторонней личности. На 1 ступени обучения – формирование познавательного интереса, развитие у учащихся основ теоретического мышления.

Актуальность программы в том, что в нашем информационно-компьютерном мире возникала необходимость укрепления связей ребенка с компьютерной графикой, трудом и искусством. Содержание программы «Компьютерная графика» не ограничивается какой-либо одной областью знаний, а это переплетение истоков общих знаний о мире, законах бытия, о своем внутреннем мире с умением творчески представить свое видение, понимание, чувствование, осмысление. Содержание программы построено по спирали и на каждом витке усложняется и расширяется рассматриваемые вопросы, понятия, проблемы.

Обучающиеся получают представление о самобытности и оригинальности применения компьютерной графики как вида искусства, о возможностях компьютерной графики при создании буклетов, брошюр, коллажей. Обучающиеся приобретут навыки по технологии создания произведений на основе сочетания компьютерной графики и литературного слова.

Эта программа служит для создания творческого человека – решающей силе современного общества, ибо в современном понимании прогресса делается ставка на гибкое мышление, фантазию, интуицию. Достичь этого помогают знания по данной программе, развивающие мозг, обеспечивающие его устойчивость, полноту и гармоничность его функционирования; способность к эстетическим восприятиям и переживаниям стимулирует свободу и яркость ассоциаций, неординарность видения и мышления.

Программа составлена в соответствии с требованиями государственных программ для ДШИ (ИЗО) рассчитана на 4 года обучения.

Срок реализации учебного предмета – 4 года. Задания адаптированы и доступны для школьников 5 – 8 классов общеобразовательной школы. Курс рассчитан на 35 учебных часа ежегодно (1 час – в неделю) при 4-х летнем обучении. Объем учебного времени за весь курс составляет 136.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая.

Цель программы: создание благоприятных условий для развития творческих способностей и эстетического вкуса младших школьников. Курс «Компьютерная графика» прививает эстетический вкус, формирует у учащихся основы компьютерной грамотности графики.

- Освоить азы компьютерной графики;
- Научится пользоваться ПК и программой «графический редактор»;
- Выполнять рисунки разной степени сложности;
- Освоить основные инструменты и приемы, используемые в растровой компьютерной графике.

Основные задачи программы:

Обучающие

- Знакомство с основами знаний в области компьютерной графики, цвет подачи оформления;
- Привитие детям видения красоты окружающего мира на бумажных и электронных носителях.
- Обучение работе с ПК и с программой «Графический редактор»

Развивающие

- Подготовка создания школьников к системно-информационному восприятию мира, развитие стремления к самообразованию, обеспечение в дальнейшем социальной адаптации в информационном обществе и успешную личную самореализацию.
- Раскрытие способностей, подготовка к художественно-эстетическому восприятию окружающего мира;
- Привитие интереса к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.
- Организация развивающего досуга.

Воспитательные

- Формирование информационной и полиграфической культуры обучающегося;
- Укоренение духа толерантности, формирование отношение к ней как к важнейшей ценности общества;
- Привитие навыков общения друг с другом, умение организованно занимается в коллективе, проявлять дружелюбное отношение к товарищам;
- Развитие мотивации личности к познанию;

- Воспитание умственных и волевых усилий, концентрации внимания, логичности
- формирование нравственных качеств личности и культуры поведения в обществе.

Организация занятий и выбор методов опирается на современные психолого-педагогические рекомендации, новейшие методики. Программу отличает практическая направленность преподавания в сочетании с теоретической: творческий поиск, научный и современный подход, внедрение новых оригинальных методов и приемов обучения в сочетании с дифференцированным подходом обучения. Главным условием каждого занятия является эмоциональный настрой, расположенность к размышлениям и желания творить. Каждая встреча – это своеобразное настроение, творческий миг деятельности и полет фантазии, собственного осознания и понимания.

Данная программа заинтересует учащихся, так как компьютерная графика – необычайно интересный и перспективный предмет, а применение ее уже в школьном возрасте окрасит жизнь учеников новыми красками. Стоит постоянно демонстрировать ряд уникальных устройств, которыми обладает именно изучаемая в данный момент компьютерная программа. Прежде всего, стоит показать манипулирование изображением, создание сложных композиций, редактирование их и получение на основе созданных композиций готовой печатной продукции.

Воспитательное воздействие станет особенно актуальным, если знакомство с компьютерной графикой выйдет на уровень практической деятельности обучающегося и реализуется в социальной среде, окружающей ребенка в виде поздравительной открытки для друзей и родственников, календарей, оформления обложек и вкладышей к аудио кассетам, дискам, пригласительных билетов на школьные праздники, буклетов.

Компьютерное искусство стало существенной реальностью жизни человека.

Современный ребенок обречен на их эстетическое, семантическое, смысловое освоение. Поистине, компьютерная графика и новые информационные технологии творят чудеса!

Классы	1		2		3		4	
полугодии	1	2	3	4	5	6	7	8
Кол-во. нед	16	17	16	18	16	18	16	18
Аудиторные часы	16	17	16	18	16	18	16	18
Самост.зан	16	17	16	18	16	18	16	18
Максим.уч. нагруз	32	34	32	36	32	36	32	36

Содержание учебного предмета.

1 класс

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Тема занятия: растровая графика. Форматы файлов растровой графики.

Назначение программы Paint. Рабочее окно программы.

Задание: вводная лекция про компьютерную графику.

Цель: ознакомить с базовыми возможностями программы.

Материалы: программа MS Paint

Время: 2 часа.

ИНТЕРФЕЙС ПРОГРАММЫ PAINT

Тема занятия: назначение команд меню. Настройка рабочего окна, установка атрибутов рисунка. Палитра инструментов. Настройка свойств инструмента. Цветовая палитра. Создание дополнительных цветов.

Создание: простейшее операции в программе.

Цель: научить учеников простейшим операциям выполняемых в программе MS Paint

Материалы: программа MS Paint

Время: 6 часов.

Рисунки, поздравительные открытки

Тема занятия: атрибуты рисунка. Инструменты свободного рисования. Прямые линии и кривые. Установка свойств, рисование стандартных фигур и их комбинаций. Способы создания и работы с текстом. Метод вспомогательных построений. Метод последовательных украшений.

Задание: рисование рисунков посредством MS Paint

Материалы: программа MS Paint

Время: 8 часов

Редактирование растровых изображений

Тема занятия: инструменты выделения части или всего изображения. Создание собственной кисти. Работа с двумя окнами программы Paint. Оформление и редактирование растровых изображений.

Задание: редактирование растровых изображений.

Цель: научить редактированию растровых изображений средствами MS Paint

Материалы: программа MS Paint

Время: 10 часов

**Вводное занятие.
Графический редактор ArtRage.**

Тема занятия: знакомство с программой, с ее функционалом.

Задание: ознакомиться с настройками программы, узнать ее возможности.

Цель: научить пользоваться программой, познакомить с функционалом.

Материалы: программа ArtRage

Время: 6 часов

**РЕДАКТИРОВАНИЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ.РИСОВАНИЕ СЛОЖНЫХ
ОБЪЕКТОВ И РИСУНКОВ.**

Тема занятия: редактирование изображений, рисование сложных объектов композиций.

Задание: используя различные инструменты создать в редакторе сложную композицию на определенную тему.

Цель: научить пользоваться программой, познакомить с функционалом.

Материалы: программа ArtRage

Время: 6 часов

**Содержание учебного предмета.
2 класс.**

**Вводное занятие.
Графический редактор ArtRage Studio Pro**

Тема занятия: знакомство с программой, с ее функционалом.

Задание: ознакомиться с настройками программы, узнать ее возможности.

Цель: научить пользоваться программой, познакомить с функционалом.

Материалы: программа ArtRage Studio Pro.

Время: 1 час.

Интерфейс программы ArtRage Studio Pro

Тема занятия: знакомство с программой, с ее функционалом.

Задание: ознакомиться с настройками программы, узнать ее возможности.

Цель: дать понятия о расширенных возможностях графического редактора.

Материалы: программа ArtRage Studio Pro

Время: 2 часа.

Рисунки, поздравительные открытки

Тема занятия: Автофигуры. Комбинирование изображений из различных фигур. Управление цветом. Градиент. Текстура. Двухцветный узор. Коллекции готовых картинок и рисунков.

Задание: по выбору учащихся.

Цель: научить дополнительными возможностям программы.

Материалы: программа ArtRage Studio Pro

Время: 4 часа.

Художественные надписи

Тема занятия: Средства создания надписей и художественного текста. Символы. Редактирование надписей и текста

Задание: редактирование надписей и текста символов и т.п.

Материалы: программа ArtRage Studio Pro

Время: 4 часа.

Дополнительные эффекты

тема занятия: создания объема и тени. Контуры. Типы контуров. Средство редактирования контуров. Работа с узлами. Панель инструментов «Настойка изображения». Сохранение рисунков в графическом формате.

Задание: по выбору учащихся.

Цель: знакомство с программой.

Материалы: программа ArtRage Studio Pro

Время: 4 часа.

Анимация Microsoft Office Power Point.

Тема занятия: создание анимации

Задание: выполнить анимацию возможностями программы Microsoft Office Power Point.

Цель: научить выполнять анимацию в Microsoft Office Power Point.

Материалы: программа MS PowerPoint

Время: 2 часа

Создания мультфильма

Тема занятия: создание мультфильма по мотивам сказки

Задание: средствами анимации создать мультфильм в Microsoft Office PowerPoint.

Цель: научить создавать мультфильмы в Microsoft Office PowerPoint.

Материалы: программа Microsoft Office PowerPoint.

Время: 6 часов.

Вводное занятие программы STYKZ

Тема занятия: Окно программы

Задание: следуя инструкциями ознакомится с программой STYKZ

Цель: научить создавать анимации в программе STYKZ

Материалы: программа STYKZ

Время: 7 часов

Содержание учебного предмета 3 класс

Теория графики

Тема занятия: Растровое и векторное изображения. Оцифровка.

Индексирование цвета. Цветовые модели. Сканеры. Цифровые фотокамеры и видеокамеры. Типовые форматы файлов. Визуализация цифровых изображений; мониторы, видеопроекторы, проекционные панели, принтеры, плоттеры.

Задание: внимательно наблюдать за видеоматериалом, слушать лекцию о теории графики.

Цель: дать определение графики.

Материалы: видеоматериал на тему теория графики.

Время: 4 часа.

Рабочее окно программы CorelDraw

Тема занятия: объектно-ориентированный подход. Создание нового документа. Открытие и закрытие документа. Сохранение документа.

Задание: знакомство с векторной программой CorelDraw

Цель: ознакомить с CorelDraw

Время: 2 часа

Основы работы с объектами

Тема занятия: прямоугольники. Эллипсы. Многоугольники. Звезды. Спирали. Сетки. Стандартные фигуры. Линии. Модель кривой. Точки излома. Замкнутые и разомкнутые линии.

Задание: научиться создавать простейшие формы в редакторе, управлять ими.

Цель: научить создавать простейшие предметы.

Материалы: программа CorelDraw

Время: 4 часа.

Закраска рисунков

Тема занятия: заливки. Цветовые палитры и модели цвета. Однородные заливки. Заливки по умолчанию. Выбор цвета с помощью экранной палитры. Выбор цвета заливки в диалоговом окне Uniform Fill в окне Color. Специальные заливки. Градиентные и сетчатые заливки. Сетчатые заливки. Заливка узором. Заливка двцветным узором. Заливка точечным узором.

Тема занятия: используя возможности программы CorelDraw создавать более сложные предметы.

Цель: научить, используя возможности программы CorelDraw создавать более сложные предметы.

Материалы: программа CorelDraw

Время: 3 часа.

Деформации

Тема занятия: деформация. Инструмент Interactive Distortion. Деформация Push and Pull. Деформация Zipper. Деформация Twister. Инструмент Roughen Brush. Перспектива. Тени. Инструмент Interactive Shadow.

Задание: выполнять деформации, трансформации в программе CorelDraw

Цель: научить функционалу CorelDraw

Материалы: программа CorelDraw

Время: 3 часа.

Контур

Тема занятия: обводка контуров. Параметры контуров. Толщина. Вид. Завершители. Узлы. Наконечники. Цвет. Перо контурной линии. Варианты расположения заливки и контуры объекта. Изменение толщины линии при перемещении объекта. Инструменты задания параметров контура.

Задание: работа с контурами.

Цель: научить работе с контурами.

Материалы: программа CorelDraw

Время: 4 часа.

Методы упорядочения и объединения объектов.

Тема занятия: упорядочивания объектов. Выравнивание объектов. Распределения объектов. Стопка и слои объектов. Диспетчер видов. Работа со слоями и объектами. Группирование и разгруппирование. Соединение и разъединение. Маски и маскирование.

Задание: научиться упорядочивать объекты на рабочем пространстве, управляться со слоями и т.п.

Цель: научить основным операциям выполняющихся CorelDraw

Материалы: программа CorelDraw

Время: 3 часа

Обрезка

Тема занятия: полупрозрачность и фигурная обрезка. Инструмент Interactive Transparency. Построение линзы прозрачности. Фигурная обрезка. Редактирование и извлечение содержимого контейнера фигурной обрезки.

Задание: выполнять обрезки изображений в CorelDraw

Цель: научить основным функциям CorelDraw

Материалы: программа CorelDraw

Время: 2 часа

Трюки и эффекты в CorelDraw

Тема занятия: трюки и эффекты в CorelDraw

Задание: использование спецэффектов CorelDraw

Цель: научить использовать спецэффекты в CorelDraw

Материалы: программа CorelDraw

Время: 4 часа

Работа с текстом

Тема занятия: фигурный текст. Атрибуты. Ввод, редактирование и форматирование фигурного текста. Простой текст. Создание и редактирование простого текста. Обтекание текстом. Атрибуты с текста и шрифта. Атрибуты абзаца. Табуляции. Колонки текста. Эффекты. Маркированный список. Настройки буквицы. Приемы работы с текстом.

Задание: работа с текстом.

Цель: научить работе в CorelDraw

Материалы: программа CorelDraw

Время: 4 часа.

Содержание учебного предмета

4 класс

Рабочее окно программы Adobe Photoshop

Тема занятия: введение. Начало работы. Свойство изображения.

Обозреватель файлов.

Задание: ознакомиться с рабочим окном Adobe Photoshop

Цель: ознакомить учащихся с Adobe Photoshop

Материалы: программа Adobe Photoshop

Время: 3 часа

Выделение областей

Тема занятия: простейшие приемы выделения. Лассо. Волшебная палочка.

Что можно сделать с выделенной областью?

Задание: с помощью инструментов выделения редактировать простейшие объекты.

Цель: научить управляться и инструментами выделения.

Материалы: программа Adobe Photoshop

Время: 4 часа

Выделение областей

Тема занятия: простейшие приемы выделения. Лассо. Волшебная палочка.

Что можно делать с выделенной областью?

Задание: с помощью инструментов выделения редактировать простейшие объекты.

Цель: научить управляться с инструментами выделения.

Материалы: программа Adobe Photoshop

Время: 2 часа

Маски и каналы

Тема занятия: Быстрая маска. Редактирование маски. Редактирование маски.

Использование каналов. Маски слоя.

Задание: научиться работать с масками.

Цель: научить работе с масками.

Материалы: программа Adobe Photoshop

Время: 4 часа

Коллаж. Основы работы со слоями

Тема занятия: палитра слоев. Копирование слоев. Работа с буфером обмена.
Корректирующие слои.

Задание: работа с палитрой слоев.

Цель: научить работе с палитрами слоев.

Материалы: программа Adobe Photoshop

Время: 6 часа

Рисование и расписание

Тема занятия: выбор цвета. Карандаш и кисть. Ластик. Заливка.
Раскрашивание черно-белых фотографий.

Задание: научиться работе с растровыми инструментами.

Материалы: программа Adobe Photoshop

Время: 4 часа

Цветовая коррекция

Тема занятия: гистограмма и уровни. Контраст и яркость. Кривые. Свет и тени. Коррекция отдельных участков. Коррекции цвета

Задание: научиться управлять функциями цветовой коррекции.

Цель: научить учеников управлять функциями цветовой коррекции.

Материалы: программа Adobe Photoshop

Время: 4 часа

Ретушь фотографий.

Тема занятия: увеличение резкости. Пятна, царапины и трещины.

Задание: научиться ретуши фотографий.

Цель: научить функциям ретуши.

Материалы: программа Adobe Photoshop

Время: 5 часа

Фильтры

Тема занятия: коррекции изображений. Художественные фильтры.
Специальные фильтры.

Задание: научиться функциям фильтров.

Цель: научить работе с фильтрами.

Подготовка к дипломному проекту.

Материалы: программа Adobe Photoshop Art Rage либо любая другая программа, которую изучали в течении 4 лет обучения.

Время: 11 часов.

Итоговая работа как форма дипломного проекта учащихся.

Создание серии, связанной единством замысла.

Оценки приобретенных знаний и навыков; умение работать с подготовительным материалом- эскизами, набросками, литературой.

Тему контрольной работы каждый учащихся выбирает сам, учитывая свои склонности и возможности.

Контрольная работа может быть выполнен в любой технике (с использованием графических редакторов). Возможно сочетать различные техники в соответствующем пропорциональном отношении- все зависит от выбранной задачи. Приемлемы любые комбинации, наиболее полно раскрывающие данную художественную личность.

Работа рассчитана на полгода.

Первое полугодие- поиски темы, выстраивание концепции серии; собирание и обработка материала; зарисовки, эскизы.

Поиски графических и живописных решений- как отдельных работ серии, так и всей серии в целом.

Второе полугодия- сдача контрольной работы и завершение всей работы.

В мае- выставка и обсуждение контрольной работы.

Ожидаемые результаты

К концу изучения программы учащихся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны знать:

- основные приемы работы, в программе Paint, Art Rage, Adobe Photoshop, Google Ketchup.
- Грамотно придумывать цветовую гамму.
- Методы описание цветов в компьютерной графике- цветовые модели;
- Назначение и функции различных графических программ должны уметь;
- Самостоятельно создавать композиции, разнообразные узоры, природные мотивы и сюжеты
- Анализировать явления и предметы окружающего мира
- Владеть основными приемами работы, в программе
- Выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов;
- Применять к тексту различные эффекты; формы проверки результатов
- Наблюдение за детьми в процессе работы

- Игры
- Коллективные творческие работы
- Беседы с детьми и их родителями
- Проведение школьного конкурса компьютерной графики
- Участие в конкурсах

Основные критерии оценки работы учащихся

- Аккуратность исполнения
 - Выбор правильной техники выполнения изделия от начала до конца.
- При отборе и оценке детских работ