

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств им. Б. Байынды» Чаа-Хольского кожууна Республики Тыва**

Российская Федерация, 668213, Республика Тыва, Чаа-Хольский кожуун, с. Ак-Дуруг, ул. Ленина д.16,
Тел.: 8(39443)2-12-26, E-mail: akdurug@list.ru, сайт: <http://dshi-akdurug.res-center.ru>

Принят на заседании
Педагогического Совета
«26» мая 2024 г.
Протокол № 4



Утверждено
Директор МБУ ДО «ДШИ им.
Б. Байынды»
М.Б. Ховалыг
«26» мая 2025 года

Отчет
о результатах самообследования
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств им.Б. Байынды» Чаа-Хольского кожууна
Республики Тыва
за 2025 год

с. Ак-Дуруг

1. Аналитическая часть.

1.1. Общие сведения организационно-правового обеспечения образовательной деятельности ДШИ

Название ДШИ (по Уставу): Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств им.Б. Байынды» Чаа-Хольского кожууна Республики Тыва. Сокращенное наименование: МБУ ДО «ДШИ им.Б. Байынды» Чаа-Хольского кожууна РТ.

Устав: Утвержден администрацией Чаа-Хольского кожууна Республик Тыва от 16.12.2015 года № 327

Организационно-правовая форма: муниципальное учреждение

Год основания: 1986

Юридический адрес: Российская Федерация, 668213, Республика Тыва, Чаа-Хольский кожуун, с. Ак-Дуруг, ул. Ленина д. 1б

Фактический адрес: 668213, Республика Тыва, Чаа-Хольский кожуун, с. Ак-Дуруг, ул. Ленина д. 1б

Свидетельство о государственной регистрации права:

Объект права: 1-этажное здание, общая площадь 398,5 кв.м.

Кадастровый номер 17:14:0201010:197

Вид права: оперативное управление от 17.01.2006

Объект права: земельный участок, общая площадь 660кв.м

Кадастровый номер 17:14:0201010:97

Вид права: постоянное (бессрочное) пользование

Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе: повторное, взамен свидетельства от 24.04.2014 г.

Лицензия: серия 17Л01 №0000103 от 17.02.2016 №385

E-mail: akdurug@list.ru

Сайт: <http://dshi-akdurug.res-center.ru>

Ссылки на соц. сети: https://vk.com/dshi_ak_durug

1.2. Структура и система управления ДШИ

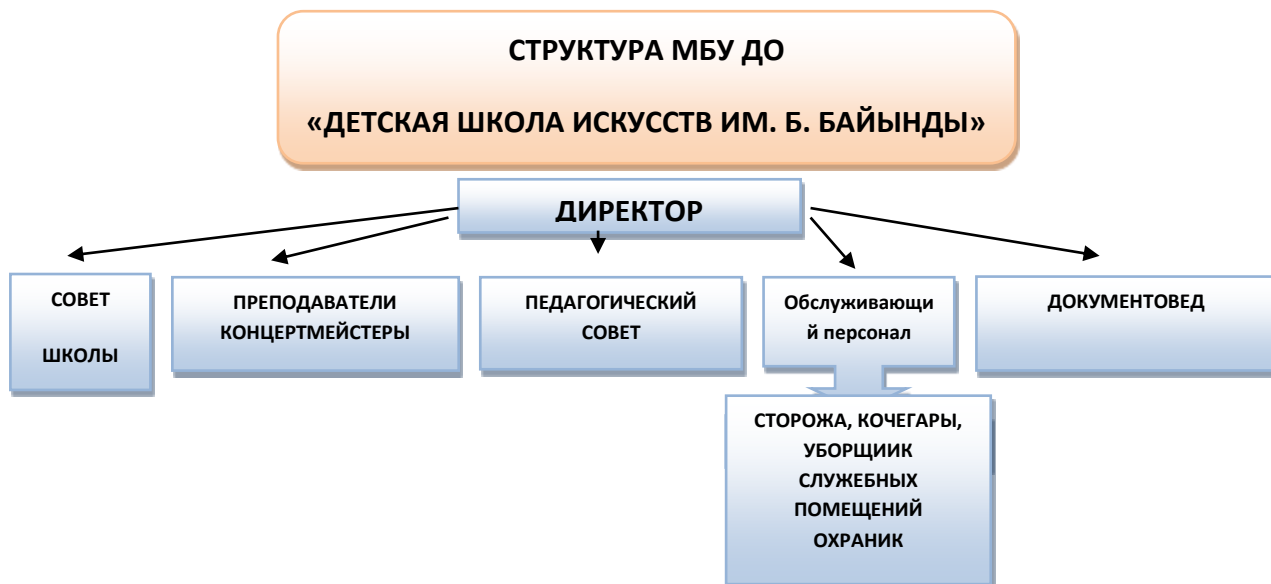
Управление учреждением осуществляется в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации», на основании Устава с соблюдением принципов единоначалия и самоуправления.

Общее руководство учреждением осуществляет общее собрание трудового коллектива, вопросы его компетенции определяются Уставом и Коллективный договор, регламентирующий трудовые (производственные) отношения между работодателем (директором) и трудовым коллективом.

Основные вопросы по управлению учреждением решаются на оперативных совещаниях административного аппарата.

Основными задачами Совета учреждения, педагогического совета, общего собрания трудового коллектива и совета родителей являются непосредственное участие в управлении учреждением, выбор стратегических

путей развития учреждения и подготовка управленческих решений, входящих в компетенцию того или иного совета. Их функции и направления деятельности прописаны в соответствующих положениях локальных актов.



Формами самоуправления являются: Совет школы, Педагогический совет, Общее собрание трудового коллектива.

Основные формы координации деятельности:

- ☐ ☐ План ФХД;
- ☐ ☐ Отчет ДШИ (самообследование) по результатам работы учреждения, показателей образовательной и финансовой деятельности за текущий учебный год публикуется на сайте школы;
- ☐ ☐ план антитеррористических мероприятий;
- ☐ ☐ план противопожарных мероприятий;
- ☐ ☐ план антикоррупционных мероприятий;
- ☐ ☐ план закупок;
- ☐ ☐ Отчет муниципального задания на оказание муниципальной услуги (полугодие, 9 месяцев, год);
- ☐ ☐ Расчет часов учебной нагрузки для определения объема муниципальной услуги (человеко – часы);
- ☐ ☐ Перспективные планы отделов на учебный год;
- ☐ ☐ Календарный план образовательно – социальной деятельности на учебный год;
- ☐ ☐ Внутришкольный контроль (общешкольная ведомость, контрольные мероприятия (зачёты, экзамены), аналитические справки и т.д.);
- ☐ ☐ План методической работы (открытые уроки, мастер – классы, методические доклады, рефераты и т.д.);
- ☐ ☐ Статистические отчеты ф. №1 - ДШИ, № 1 – ДО, № 1 – ДОД, АИС Статистика;

- ☐ ☐ Ежедневные (еженедельные) мониторинги посещаемости, состояния здоровья, объем услуг, вакцинирование;
- ☐ ☐ Ведение учет информации на электронных площадках о запланированных мероприятиях
- ☐ ☐ Формы отчетов для ЦЗН:
 - ф. №1 о вакантных рабочих местах (должностях) для трудоустройства инвалидов в соответствии с установленной квотой,
 - ф. №2, о выполнении установленной квоты по приему на работу граждан,
 - приложение №11 Сведения о потребности в работниках, наличии свободных рабочих мест(вакантных должностей (ежемесячно);
- ☐ ☐ Форма отчета инвентаризации инфраструктурных, материально-технических и кадровых ресурсов;
- ☐ ☐ Ведение электронных трудовых книжек на электронной площадке Пенсионного фонда.
- ☐ ☐ Форма отчета о рейтинговании обучающихся в ДШИ, Аналитические справки для Управления культуры и искусства администрации Чаа-Хольского кожууна РТ, Ресурсный центр в сфере культуры Министерства культуры РТ:
 - учебных часов, ставок, педагогических должностей по тарификациями и штатных должностей по штатному расписанию,
 - информация о прохождении аттестации педагогических работников,
 - мониторинг потребности в музыкальных инструментах.
- ☐ ☐ Отчет за 12 месяцев о реализации Плана мероприятий ("Дорожной карты") по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг;
- ☐ ☐ Творческие проекты.

2. Кадровое обеспечение

2.1. Качественный анализ педагогического состава:

2024-2025 учебный год	Кол-во
Штатные	7
Образование:	
Высшее	5
Среднее специальное	2
Квалификационная категория:	
Высшая	Не имеется
Первая	Не имеется
Без категории (СЗД)	7
Педагогический стаж:	
Свыше 20 лет	4
От 10 до 20 лет	2

От 0 до 10 лет	1
Возраст:	
До 30 лет	1
От 30 до 35	1
От 35 и выше	5

2.2. Повышение квалификации работников:

№	ФИО работника	Место работы, должность	Повышение квалификации
1	Шойзан-оол Айдын Эрес-оолович	Преподаватель	1. 31 мая по 04 июня 2024 г. «Физическая реальность игры на баяне и аккордеоне» для преподавателей по классу баяна. 72 часов. ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр» 2.07-11 октября 2024 г. «Ремонт, настройка и реставрация язычковых и музыкальных инструментов для преподавателей по классу баян, аккордеон». 72 часов. ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»
2	Анай-оол Батыр Михайлович	Преподаватель	31 мая по 04 июня 2024 г. «Физическая реальность игры на баяне и аккордеоне» для преподавателей по классу баяна. 72 часов. ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»
3	Шойдаа Надежда Олеговна	Преподаватель	1. 08-10 ноября 2024г. «Особенности методики преподавания народно-сценического танца в системе образования». 72 ч. ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»
4	Чолдак-Кара Аракчаа Викторович	Преподаватель	1. 07-09 февраля 2025 г. «Актуальные вопросы из методики преподавания народного пения в детских школах искусств» 36 часов. ГБПОУ РТ «ККИ им. А. Б. Чыргал-оола».

5	Базыр Ольга Владимировна	Документовед	17-18 февраля 2025г. 08-09 октября 2025 «Новации трудового законодательства» 20ч. ГБУ ДПО в сфере культуры и искусства «Ресурсный центр»
---	--------------------------	--------------	---

Сведения о педагогических работниках, прошедших аттестацию: не имеются

Состав преподавателей по квалификации:

Преподаваемый предмет	Количество преподавателей
Баян	2
Иочин	1
Народное пение (Хоомей)	1
Художественное	1
Хореография	1
Эстрада (Цирк)	1
Итого:	7

3. Реализуемые образовательные программы в соответствии с лицензией:

ДШИ в 2024-2025 учебном году предоставляла образовательные услуги по следующим дополнительным общеразвивающим программам в области искусства:

- Баян – срок обучения 5лет
- Иочин – срок обучения 5лет
- Народное пение (Хоомей) - срок обучения 5лет
- Художественное - срок обучения 5лет
- Хореография - срок обучения 5 лет
- Эстрада (Цирк) - срок обучения 5 лет

4. Контингент

4.1. Численность обучающихся в учебном году составляла – начало года- 118 чел., конец года- 118 человека.

Бюджет – 118 чел./ 100%

Платные услуги: не имеются

Мониторинг сохранности контингента в ДШИ показал, что контингент стабильный.

Работа по набору учащихся – одна из важных сторон деятельности ДШИ. Эта работа проводится постоянно в течение учебного года. В ДШИ группы раннего творческого развития детей- не имеются.

Несмотря на разные возможности, индивидуальные особенности и способности, в школу принимаются все дети, без исключения, т.к. педагогический коллектив считает, что главное – это воспитание и общее развитие ребенка через искусство, а развивать способности в той или иной мере можно у каждого учащегося путем индивидуального подхода.

Большое количество концертных, внеклассных, просветительских мероприятий с интересным музыкальным материалом, хорошо выстроенных по сценарию, программе;– все это «работает» на положительный имидж ДШИ, способствует сохранению контингента и привлечению новых учеников в школу.

4.2. Качество подготовки обучающихся на «5» и «4»:

2024-2025 уч.год	
«5» - 24 чел. из 118 чел	«4» - 37 чел. из 118 чел
20,3%	31,3%
51,6%	

4.3. Основные направления системы оценки качества подготовки обучающихся:

- анализ общего уровня усвоения обучающимися основных знаний, умений и навыков по всем предметам программного обеспечения;
- анализ уровня образования обучающихся в ходе текущей, промежуточной аттестаций;
- анализ качества образования на основе итоговой аттестации выпускников;
- анализ сохранности контингента обучающихся;
- анализ достижений обучающихся в творческих конкурсах различного уровня.

5. Проектная деятельность:

Наименование проекта	Руководитель проекта
«Кадетский вальс»	Опуйлаа В.К.
«Аялга»	Чолдак-Кара А.В.
«Искусство всем доступно»	Анай-оол Б.М.
«Дружат музыка и дети»	Шойзан-оол А.Э.
«Цирк любит - смелых»	Сандак С.С.
«Отчетный концерт»	Ховалыг М.Б.

--	--

6. Содержание и качество подготовки обучающихся и организация учебного процесса.

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами;
- годовым календарным учебным графиком;
- расписанием занятий.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в соответствии с учебным планом, нормами СанПин.

Установлена пятибалльная система оценок.

Учебный план является основным документом, отвечающим всем требованиям для выполнения дополнительных общеобразовательных программ, к организации педагогического процесса;

В учебных планах определяется максимальный объём учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям, определяется уровень требований к качеству обучения и воспитанию обучающихся.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий. Для ведения образовательного процесса установлены следующие формы проведения занятий:

- индивидуальные и групповые занятия с преподавателем;
- самостоятельная (домашняя работа) обучающегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, экзамены, академические концерты);
- культурно-просветительские мероприятия (лекции, беседы, концерты и фестивали и т.д.);
- внеурочные классные мероприятия (посещение с преподавателем театров, концертных и выставочных залов, музеев и т.д., классные собрания, концерты, творческие встречи и т.д.).

Положительные моменты в учебной работе формируются благодаря:

- повышению профессионального уровня преподавателей (повышение квалификации);
- акцентированию внимания преподавателей школы искусств на индивидуальный подход к каждому ученику, а также создание в школе благоприятной социально-психологической, творческой атмосферы;
- участием учащихся в лекциях-концертах, классных родительских собраниях с концертами;
- посещению концертов ведущих исполнителей из г. Кызыла республики, России;
- контакту с родителями учащихся.

Педагогический коллектив школы ведёт поиск новых педагогических технологий, которые в сфере художественного образования выявляют

систему профессионально значимых умений преподавателей по организации воздействия на личность ребёнка. Некоторые педагогические технологии наших преподавателей находится в стадии разработки, другие активно применяются на разных ступенях обучения.

6.1. УЧЕБНО – ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Основные задачи, стоящие перед преподавателями в учебном году:

- творческий подход к процессу обучения, поиск новых методов преподавания и воспитания;
- создание разработок и интересных форм урока;
- дать учащимся систему знаний и навыков, необходимых для понимания основных средств музыкальной выразительности.

Цель работы:

- развить детское творчество;
- подобрать методику применительно к возрасту и способностям.

Преподаватели проводят регулярную воспитательную работу с учащимися своего класса. Показателем результативности профилактической работы по предупреждению асоциального поведения обучающихся можно считать тот факт, что в ДШИ нет учащихся, употребляющих наркотики, нет серьезных нарушений школьной дисциплины. Учащиеся ДШИ не замечены ни в бродяжничестве, ни в безнадзорности. В ДШИ нет учащихся, состоящих на учете в комиссии по делам несовершеннолетних.

В 2024/2025 уч. году проведены следующие контрольные мероприятия:

1	Контрольные уроки хореографии	17-19 октября	Опуйлаа В.К.
2	Контрольные уроки Баян, иочин, сольное народное пение	21 октября	Ховалыг М.Б., Анай-оол Б.М., Чолдак-Кара А.В., Шойзан-оол А.Э., Донгак С.К.
3	Контрольные уроки ИЗО	22-24 октября	Дорта А.О.
4	Контрольные уроки эстрада	14-16 октября	Сандак С.С.
5	Академические концерты: баян, чадаган, хоомей 1. 2 разнохарактерные пьесы 1 ансамбль	16 декабря	Ховалыг М.Б. Анай-оол Б.М. Шойзан-оол А. Чолдак-Кара А.В.

6	Экзамен, просмотр работ: ИЗО,	17 декабря	Дорта А.О.
7	Академическое выступление по акробатике и жонглированию класса эстрады	18 декабря	Сандак С.С.
8	Академическое выступление класса хореографии	19 декабря	Опуйлаа В.К.
9	Технический зачет (баян, иочин, хоомей)	17 марта	Ховалыг М.Б. Анай-оол Б.М. Шойзан-оол А. Чолдак-Кара А.В.
10	Технический зачет (хореография	18 марта	Опуйлаа В.К.
11	Технический зачет (ИЗО)	19 марта	Дорта А. О.
12	Технический зачет (эстрада)	20 марта	Сандак С.С.
13	Выпускные экзамены (хоомей, иочин, баян)	14 апреля	Ховалыг М.Б. Анай-оол Б.М. Шойзан-оол А. Чолдак-Кара А.В.
14	Выпускные экзамены (цирк)	22 апреля	Сандак С.С.
15			
16			
17	Переводные экзамены по классам иочин, баян, хоомей (2 разнохарактерные пьесы, 1 ансамбль)	14 мая	Ховалыг М.Б. Анай-оол Б.М. Шойзан-оол А. Чолдак-Кара А.В.
18	Переводные экзамены по классу хореографии	15-16 мая	Ховалыг М.Б. Опуйлаа В.К.
19	Переводные экзамены по классу ИЗО	17-18 мая	Ховалыг М.Б. Дорта А. О.
20	Переводные экзамены по классу эстрады	21-22 мая	Ховалыг М.Б. Сандак С.С.

6.2. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Основными формами методической работы в «ДШИ им. Б.Байынды» являются:

- педсоветы, в том числе тематические, активизирующие всю методическую работу школы искусств по классам;
- методические разработки, сообщения, рефераты, доклады на заседаниях

Педагогического совета «ДШИ им. Б. Байынды»;

- посещение и участие мастер-классов и открытых уроков;
- обучение на курсах повышения квалификации;

Методическая работа активно ведется в течение всего учебного года, она активизировалась на отделах за счёт ежемесячных методических мероприятий – методические разработки, рецензии, аннотации, открытые уроки, мастер-классы стали хорошим стимулом в совершенствовании педагогического мастерства.

Проведены следующие открытые уроки:

№	Наименование мероприятий	Дата	Ответственный
1	Методическое сообщение «Методика преподавания по специальности. 2 часть».	10 октября	Ховалыг М.Б.
2	Открытый урок «Жонглирование в начальных классах» младшая группа	14 ноября	Сандак С.С.
3	Открытый урок по хореографии «Гимнастика»	10 декабря	Опуйлаа В.К.
4	Открытый урок на тему: «Работа над ритмом»	9 февраля	Анай-оол Б.М.
5	Открытый урок на тему «Рисование овощей»	14 марта	Дорта А.О
6	Открытый урок преподавателя по классу баян «Работа над динамикой».	9 апреля	Шойзан-оол А.Э.
7	Открытый урок преподавателя по классу «хоомей» на тему «Работа над каргыраа»	20 апреля	Чолдак-Кара А.В.
8	Повышение квалификации	1-2 раза в год	Преподаватели

7.3.Участие преподавателей в методической, концертной и конкурсной деятельности

Профессионализм преподавателя и концертмейстера определяется его профессиональной пригодностью, профессиональным самоопределением, саморазвитием, т. е. целенаправленным формированием в себе тех качеств, которые необходимы для выполнения профессиональной деятельности. Работающий в современных условиях преподаватель, должен обладать достаточной информацией о современных тенденциях в области развития педагогической науки, участвовать в различных конкурсах, мастер - классах, заниматься самообразованием. Именно это является одной из причин личного участия в разных конкурсах на различных уровнях. Конкурсы помогают поддерживать престиж профессии, дают новый импульс для

творчества. Участие в них, как правило, выводит конкурсантов на новую профессиональную ступеньку:

1. 29.03.2025 преподаватель класса баян Шойзан-оол Айдын Эрес-оолович стал дипломантом 3 степени в республиканском конкурсе исполнительного мастерства среди преподавателей русских народных инструментов.

МБУ ДО «ДШИ им. Б. Байынды» принимает активное участие в муниципальных фестивалях, конкурсах, выставках и т.п.

8. ТВОРЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ ШКОЛЫ.

Помимо реализации образовательных программ школой ведётся социально – педагогическая работа, решаются задачи воспитания и образования детей и их родителей. В селе Ак-Дуруг преподаватели организовали проект «Танцуем в месте», конкурс танцев с родителями. В целях увеличения творческой активности учащиеся вовлекаются в конкурсную, концертно-выставочную деятельность, которая стимулирует учебу, усиливает интерес к творческой жизни в школе, а для родителей - это мотивация к определению ребенка в выборе профессии. ДШИ является художественно – эстетическим центром поселка, формирующим культурно - духовные приоритеты в области образования и воспитания, предоставляющим возможности их реализовать в учебной или различных формах досуговой деятельности, пропагандирующим престиж дополнительного образования в сфере искусства, семейные формы воспитания, внимательное и уважительное отношение к старшему поколению, изучение, сохранение и преумножение культурных традиций района. В селе Ак-Дуруг ни одно мероприятия не проходит без участия преподавателей и учащихся ДШИ.

8.1. КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ 2024-2025 УЧЕБНОГО ГОДА

Показателем эффективной реализации дополнительных образовательных программ ДШИ является участие в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня.

В начале учебного года школа ставила перед собой задачу подготовить обучающихся к конкурсам, фестивалям, выставкам различного уровня. Не все участники конкурсных мероприятий стали лауреатами. Но, получив дипломы участников, они на собственном опыте убедились, что подготовка и участие в конкурсе существенным образом активизирует деятельность, старание и желание совершенствовать исполнительское и художественное мастерство. Участие в конкурсах дает возможность определить уровень освоения детьми дополнительных образовательных программ, расширить кругозор по предметной направленности, пережить ситуацию успеха, воспитать такие качества, как воля к победе, чувство коллективизма, уверенности в себе, мотивацию к дальнейшему творчеству и мастерству.

В 2024-2025 году активное участие в конкурсах принимали следующие классы:

1. 17.02.2025 класс хореографии приняли активное участие в кожууном туре республиканского конкурса «Виват кадет!». Преподаватель Опуйлаа В.К.
2. 20.02.2025 класс хореографии приняли активное участие Республиканского кадетского бала «Виват, кадет!». Преподаватель Опуйлаа В.К.
3. 04.03.2025 г. в X зональном конкурсе музыкального исполнительства среди учащихся ДШИ и ДМШ западных кожуунов РТ «Музыкальные узоры-2025», ученик Бегзи Эчисво 2 возрастной категории стал лауреатом 3 степени. Преподаватель Шойзан-оол А.Э.

Кол-во обучающихся, поступающих в профильные ССУЗы, ВУЗы 2024-2025: Сандый Алдын-Сай- ККИ художественное отделение, Чолдак-кара Долума- ККИ в библиотечное отделение

4. Внеклассная работа с учащимися.

Организация внеклассной работы в школе - это организация совместной, коллективной деятельности учеников и преподавателей вне учебного процесса, предполагающая применение знаний, умений, способностей, талантов детей, а также их развитие и упрочение. А потому необходимость и целесообразность тщательно продуманной и грамотно организованной внеклассной работы нельзя недооценивать. Определенно, подобная организация детей и подростков носит позитивный и благоприятный характер для их образования, воспитания, и развития.

	Наименование мероприятий	Дата	Ответственный
1	Уроки мира	2 сентябрь	Преподаватели
2	Капустник первоклассников посвященный ко Дню Музыки	30 сентября	Преподаватели
3	День музыки	04.10.2024	Презентация Анай-оол Б.М.
4	Мероприятия во время осенних каникул		
5	Турнир по настольному теннису	28.10.2024	Шойзан-оол А.Э.
	Покорение горы «1 май» села Ак-Дуруг		
	«Осенний кросс»	29.10.2024	Шойдаа Н.О.
	«Веселый старт»	30.10.2024	Анай-оол Б.М.
	Экскурсия на модельную библиотеку им. М.К. Олчей-оола	31.10.2024	Сандак С.С. Чолдак-Кара А.В.

	Прогулка по осеннему лесу «Осенняя фотосессия!»	05.11.2022	Ховалыг М.Б.
6	Видеопоздравление ко дню Матери	23 ноября	Преподаватели
7	Помощь инвалидам с. Ак-Дуруг	02 декабря	Преподаватели и работники
8	Активация работы по пропаганде «Безопасные каникулы»	23 декабря	Преподаватели
9	Мероприятия в каникулярное время (январь)		
10	1. Караоке «Наши любимые мультики» 2. Катание на коньках 3. Соревнование по «Кажык» 4. Просмотр мультфильмов о Новом годе 5. Соревнования по «Тевек» среди учащихся 6. Соревнования «Теннисный турнир» 7. Веселые старты 01 января	02 января 03 января 04 января 05 января 06 января 07 января 08 января	Опуйлаа Н.О. Дорта А.О. Чолдак-кара А. В. Сандак С.С. Анай-оол Б.М. Шойзан-оол А. Э. Ховалыг М.Б.
11	Конкурс «Тыва хевим чоргааралым!»	04 февраля	Преподаватели
12	Веселые старты «А ну-ка мальчишки!»	21 февраля	Преподаватели
13	Конкурс красоты «А ну-ка девочки!»	07 марта	Преподаватели
14	Отчетный концерт	19 мая	Преподаватели и учащихся
15	Беседа «Как вести летние каникулы»	23 мая	Преподаватели

9.1. Работа с родителями.

В учебном году было проведено 4 родительских собраний. Проводился постоянный опрос и мониторинг по качеству услуг, предоставляемых ДШИ и рейтингу по учебному процессу, успеваемости и участию в конкурсах, фестивалях различного уровня обучающихся школы. Это явилось важной стороной воспитательного процесса в школе. Обучение в ДШИ предполагает активное вовлечение родителей учащихся в образовательный процесс. Родители интересуются успехами, достижениями, проблемами своих детей,

а, если в учебе заинтересованы родители, то и дети занимаются с большим интересом и усердием. Благодаря этому школа имеет стабильный, творчески заинтересованный контингент учащихся.

На 1 родительском собрании было решено провести конкурс среди отделений «ДШИ в заботливых родителей». Победили родители класса хореографии.

5. Педагогический совет школы.

Главным органом, который мобилизует усилия педагогического коллектива на выполнение поставленных задач, повышения профессионализма педагога, развития его творческой индивидуальности является Педагогический совет школы. Педагогические советы проводились по плану школы. Вопросы рассматривались актуальные, решения принимались своевременно, велся контроль за их исполнением. В работе педагогических советов принимали активное участие все преподаватели ДШИ.

Преподаватели структурных подразделений по согласованию с директором школы:

- организовали проведение промежуточной и итоговой аттестации учащихся;
- проводили методические заседания преподавателей;
- организовали участие преподавателей в работе методических объединений;
- организовали проведение открытых уроков, докладов, методических сообщений преподавателей на методических заседаниях в ДШИ
- организовали концерты учащихся для родителей;
- участвуют в организации работы по повышению квалификации преподавателей вверенных им подразделений;
- вели документацию и отчитывались о работе подразделений на заседаниях педагогического совета.

6. Административно-хозяйственная деятельность.

11.1.Оценка материальной технической базы.

Самая главная проблема: отсутствие профессиональных тувинских музыкальных инструментов, баянов, профессиональных реквизитов в классе цирка (инструменты жонглирования), профессиональная обувь в классе хореографии (своими силами приобретено танцевальные женские туфли – 6 пар), это существенно влияет на результаты подготовки учащихся к промежуточной, итоговой аттестации и подготовки к конкурсным выступлениям учащихся.

Освещение в здании соответствует санитарно- гигиеническим нормам санитарно эпидемиологическому заключению № 17.01.04.000 М.000724.40.09 от 05.10.2009 г.

Каждый год проводятся текущие ремонты. Требуется капитальный ремонт, половина здания не в рабочем состоянии.

Имеются следующие музыкальные инструменты:

2 цифровых пианино

4 баяна, из них 2 выборные

2 чадагана, 2 цимбалы (личные инструменты преподавателя), требуются ремонта.

1 дошпулуур

1 игил, 1 кенгирге (личные инструменты преподавателя)

7. ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

Анализ показателей деятельности организации

Анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельности показал, что для реализации образовательной деятельности в МБУ ДО «ДШИ им. Б. Байынды» имеется в наличии нормативная и организационно-распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству, нормативным положениям в системе дополнительного образования и Уставу.

Структура МБУ ДО «ДШИ им. Б. Байынды» и система управления им соответствует нормативным требованиям. Сложившаяся в школе система управления достаточна, динамична, гибка, позволяет эффективно решать задачи функционирования и развития Учреждения, направлена на осуществление принципов демократизации управления ДШИ им. Б. Байынды.

Образовательные программы соответствуют целям и задачам, стоящим перед Учреждением. Годовые планы работы позволяют реализовывать образовательную программу школы, отражают основные направления деятельности школы.

Все образовательные программы, реализуемые в Учреждении, соответствуют Лицензии на право ведения образовательной деятельности.

Оценка степени освоения обучающимися дисциплин учебных планов образовательных программ в ходе самообследования, проведенная с помощью различных технологий, подтвердила объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся.

Выпускники по возможности поступают в СУЗы в области культуры и искусства. Учебный план соответствует нормативным требованиям. Уровень и направленность реализуемых образовательных программ, учебно-методический комплекс соответствуют учебному плану школы, позволяет удовлетворять запросы социума. Максимально допустимая нагрузка и расписание учебных занятий соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям СанПиНов.

Уровень освоения образовательных программ выпускников 4, 5 классов соответствует государственным нормативным требованиям.

Школа на протяжении ряда лет справляется с задачей сохранения контингента учащихся.

Организация воспитательной работы ориентирована на создание условий для формирования самостоятельной личности, способствует воспитанию гражданина и патриота.

Взаимодействие с семьей и местным социумом строится на принципах сотрудничества.

Требования к педагогическим работникам по уровню образования и штатным работникам соответствуют лицензионным нормативам. Организация методической работы с педагогами соответствует целям и задачам, стоящим перед школой.

Повышение квалификации носит системный характер, охватывает весь преподавательский состав, регламентируется необходимыми нормативными документами.

По итогам самообследования следует продолжить работу по реализации:

- Предпрофессиональные и общеразвивающие программы МБУ ДО «ДШИ им. Б. Байынды»;
- Концепции развития МБУ ДО «ДШИ им. Б. Байынды»;
- по совершенствованию качества подготовки обучающихся к конкурсам;
- по совершенствованию учебно-методической, инновационной, воспитательной деятельности;
- по дальнейшему внедрению новых информационных технологий в учебный процесс;
- по активизации участия преподавателей в конкурсах научно-методических работ и профессиональным конкурсам;
- по совершенствованию материально-технической и учебно-методической базы.

Подготовка, разработка материалов, осуществлена комиссией в составе:

- директор школы Ховалыг Марина Бичеловна;
- документовед Базыр Ольга Владимировна;
- преподаватель Шойзан-оол Айдын Эрес-оолович.

Председатель М.Б.Ховалыг