

УТВЕРЖДАЮ  
 Директор МБУ ДО  
 «ДШИ им. Б. Байинды»  
 Чаа-Хольского кожууна РТ  
 М.Б.Ховалыг  
 «30» августа 2021г.

**Учебно-тематический план**  
**Композиция станковая.**

| Дата/<br>Месяц  | Наименование раздела.<br>Темы                                         | Аудиторные<br>занятия |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------|
|                 | <b>1 год обучения</b>                                                 |                       |
| <b>Сентябрь</b> |                                                                       |                       |
|                 | <b>Раздел 1. Законы композиции</b>                                    |                       |
| 2               | Вводная беседа. Понятие «Композиция».<br>Законы<br>Композиции.        | 3                     |
|                 | <b>Раздел 2. Правила и приемы<br/>композиции.</b>                     |                       |
|                 | <i>Композиция и композиционный центр.</i><br>Беседа:                  |                       |
| 9               | Композиция: «Русские народные сказки».                                | 3                     |
|                 | <i><u>Закон типизации.</u> Композиция и<br/>жизненная правдивость</i> |                       |
| 16              | Просмотр художественного фильма «В.И.<br>Суриков»/1959г./             | 3                     |

|                |                                                                                    |          |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 23             | Композиция: «золотая осень» (в городе, деревне)                                    | 3        |
| 30             | Композиция: «золотая осень» (в городе, деревне)                                    | 3        |
| <b>Октябрь</b> |                                                                                    |          |
|                | <i><b>Формат и размер плоскости изображения</b></i>                                |          |
| 11             | Составление натюрмортов 2-х различных форматов. Выполнение натюрмортов в материале | 3        |
| 18             | Составление натюрмортов 2-х различных форматов. Выполнение натюрмортов в материале | 3        |
| 25             |                                                                                    | 3        |
| <b>Ноябрь</b>  |                                                                                    |          |
| 11             | Составление натюрмортов 2-х различных форматов. Выполнение натюрмортов в материале | 3        |
| 18             | Сюжетная композиция «Зимние виды спорта». «Новый год», «город зимой»               |          |
| 25             | Сюжетная композиция «Зимние виды спорта». «Новый год», «город зимой»               | 3        |
| <b>Декабрь</b> |                                                                                    |          |
| 2              | Сюжетная композиция «Зимние виды спорта». «Новый год», «город зимой»               | 3        |
| 9              | Сюжетная композиция «Зимние виды спорта». «Новый год», «город зимой»               | 3        |
|                | <b>Раздел 3. Формальная композиция.</b>                                            |          |
| 16             | «Композиционный центр»                                                             | 3        |
| 23             | «Композиционный центр»                                                             | 3        |
|                |                                                                                    | Всего:48 |

|                |                                                                                                |   |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                | <b>2 полугодие</b>                                                                             |   |
| <b>Январь</b>  |                                                                                                |   |
|                | «Размер элементов и размер плоскости изображения».                                             | 3 |
|                | <b>Раздел 4. Правила и приемы композиции.</b>                                                  |   |
| 13             | Композиция и жизненная правдивость.                                                            | 3 |
| 20             | Композиция и жизненная правдивость.                                                            | 3 |
| 27             | Композиция и жизненная правдивость.                                                            | 3 |
| <b>Февраль</b> |                                                                                                |   |
| 3              | Композиция: «Защитники Родины»                                                                 | 3 |
| 10             | Композиция: «Защитники Родины»                                                                 | 3 |
| 24             | Композиция: «Защитники Родины»                                                                 | 3 |
| <b>Март</b>    |                                                                                                |   |
|                | <b><i>Формат и размер плоскости изображения.</i></b>                                           |   |
| 3              | Композиция: «Мамы всякие нужны», «Портрет мамы»                                                | 3 |
| 10             | Композиция: «Мамы всякие нужны», «Портрет мамы»                                                | 3 |
| 17             | Композиция: «Освоение других планет», «Космическое путешествие», и т.п., «Мой город в будущем» | 3 |
| 31             | Композиция: «Освоение других планет», «Космическое путешествие», и т.п., «Мой город в будущем» | 3 |
|                | <b><i>Композиция и композиционный центр.</i></b>                                               |   |
| <b>Апрель</b>  |                                                                                                |   |
| 7              | Композиция: «Освоение других планет», «Космическое путешествие», и т.п., «Мой город в будущем» | 3 |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  |  |
|--|--|--|

|            |                                                                                                |          |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 14         | Композиция: «Освоение других планет», «Космическое путешествие», и т.п., «Мой город в будущем» | 3        |
| 21         | Композиция по литературным произведениям. (Н. Носов, А. Гайдар, А. Чехов). Экслибрис.          | 3        |
| 28         | Композиция по литературным произведениям. (Н. Носов, А. Гайдар, А. Чехов). Экслибрис.          |          |
| <b>Май</b> |                                                                                                |          |
| 5          | Композиция: «Автопортрет с друзьями», «Я и мои увлечения»                                      | 3        |
| 12         | Композиция: «Автопортрет с друзьями», «Я и мои увлечения»                                      | 3        |
| 19         | Композиция: «Автопортрет с друзьями», «Я и мои увлечения»                                      | 3        |
| 26         | Композиция: «Автопортрет с друзьями», «Я и мои увлечения»                                      | 3        |
|            |                                                                                                | Всего:54 |

|                 |                                                                |   |
|-----------------|----------------------------------------------------------------|---|
|                 | <b>1 полугодие 2 класс</b>                                     |   |
| <b>сентябрь</b> |                                                                |   |
|                 | <b>Раздел 1. Формальная композиция</b>                         |   |
| 3               | Составление 2-х несложных композиций<br>«Статика» и «Динамика» | 3 |
| 10              | Составление 2-х несложных композиций<br>«Статика» и «Динамика» | 3 |
| 17              | Составление 2-х несложных композиций<br>«Статика» и «Динамика» | 3 |
| 24              | Составление 2-х несложных композиций<br>«Статика» и «Динамика» | 3 |
| <b>Октябрь</b>  |                                                                |   |
| 1               | Композиция «Равновесие».                                       | 3 |
| 8               | Композиция «Равновесие».                                       | 3 |
| 15              | Композиция «Равновесие».                                       | 3 |
| 22              | Композиция «Равновесие».                                       | 3 |
| 29              | Композиция «Равновесие».                                       | 3 |
| <b>Ноябрь</b>   |                                                                |   |
| 12              | Композиция «Колорит»                                           | 3 |
| 19              | Композиция «Колорит»                                           | 3 |
| 26              | Композиция «Колорит»                                           | 3 |
| <b>Декабрь</b>  | <b>Раздел 2. Правила и приемы<br/>композиции.</b>              |   |
|                 | <b>Организация плоскости. Равновесие.</b>                      |   |
| 3               | Композиция: «Мой двор», «Наша улица»,<br>«мой дом»             | 3 |
| 10              | Композиция: «Мой двор», «Наша улица»,<br>«мой дом»             | 3 |
| 17              | Композиция: «Мой двор», «Наша улица»,<br>«мой дом»             | 3 |

|                |                                                                                  |   |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------|---|
| 24             | Композиция: «Мой двор», «Наша улица», «Мой дом»                                  | 3 |
|                |                                                                                  |   |
|                | <b>2 полугодие 2 класса</b>                                                      |   |
| <b>Январь</b>  |                                                                                  |   |
| 14             | Композиция: «Цирк», «Танцы», «Бег», «Эстафета»                                   | 3 |
| 21             | Композиция: «Цирк», «Танцы», «Бег», «Эстафета»                                   | 3 |
| <b>Февраль</b> |                                                                                  |   |
| 4              | Композиция: «Цирк», «Танцы», «Бег», «Эстафета»                                   | 3 |
| 11             | Композиция: «Цирк», «Танцы», «Бег», «Эстафета»                                   | 3 |
| 18             | Композиция: «Цирк», «Танцы», «Бег», «Эстафета»                                   | 3 |
| 25             | Композиция: «Цирк», «Танцы», «Бег», «Эстафета»                                   | 3 |
| <b>Март</b>    |                                                                                  |   |
| 4              | Композиция: «Цирк», «Танцы», «Бег», «Эстафета»                                   | 3 |
|                | <b>Раздел 3. Правила и приемы композиции.</b>                                    |   |
| 11             | Беседа: колорит- как средство выражения эмоций и чувств.                         | 3 |
| 18             | Беседа: колорит- как средство выражения эмоций и чувств.                         | 3 |
| <b>Апрель</b>  |                                                                                  |   |
| 1              | Композиция: «Прощание», «Веселая игра», «Пасмурный день», «Солнечный день» и т.п | 3 |
| 8              | Композиция: «Прощание», «Веселая игра», «Пасмурный день», «Солнечный             | 3 |

|            |                                                                                  |          |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------|
|            | день» и т.п                                                                      |          |
| 15         | Композиция: «Прощание», «Веселая игра», «Пасмурный день», «Солнечный день» и т.п | 3        |
| 22         | Композиция: «Прощание», «Веселая игра», «Пасмурный день», «Солнечный день» и т.п | 3        |
| 29         | Композиция: «Прощание», «Веселая игра», «Пасмурный день», «Солнечный день» и т.п | 3        |
| <b>Май</b> |                                                                                  |          |
| 6          | Композиция: «Прощание», «Веселая игра», «Пасмурный день», «Солнечный день» и т.п | 3        |
| 13         | Композиция: «Прощание», «Веселая игра», «Пасмурный день», «Солнечный день» и т.п | 3        |
| 20         | Композиция: «Прощание», «Веселая игра», «Пасмурный день», «Солнечный день» и т.п | 3        |
| 27         | Композиция: «Прощание», «Веселая игра», «Пасмурный день», «Солнечный день» и т.п | 3        |
|            |                                                                                  | Всего:54 |

|                 |                                        |   |
|-----------------|----------------------------------------|---|
|                 | <b>3 год обучения</b>                  |   |
| <b>сентябрь</b> |                                        |   |
|                 | <b>Раздел 1. Формальная композиция</b> |   |
| 3               | «Центр композиция»                     | 3 |

|                |                                                                                                                           |   |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 10             | «Легкий верх, тяжелый вниз» - две композиции из одинаковых по цвету, но различных по тону и размеру геометрических фигур. | 3 |
| 17             | «Легкий верх, тяжелый вниз» - две композиции из одинаковых по цвету, но различных по тону и размеру геометрических фигур. | 3 |
|                | <b>Раздел 2. Правила и приемы композиции</b>                                                                              |   |
| 24             | Прием изоляции, центр композиции                                                                                          | 3 |
| <b>октябрь</b> |                                                                                                                           |   |
| 1              | Темный центр на светлом фоне.<br>Композиция: «Осенняя ярмарка»,                                                           | 3 |
| 8              | Темный центр на светлом фоне.<br>Композиция: «Осенняя ярмарка»,                                                           | 3 |
| 15             | Светлый центр на темный фон.<br>Композиция: «Вечер», «Дождливый день».                                                    | 3 |
| 22             | Светлый центр на темный фон.<br>Композиция: «Вечер», «Дождливый день».                                                    | 3 |
| 29             | Светлый центр на темный фон.<br>Композиция: «Вечер», «Дождливый день».                                                    | 3 |
| <b>Ноябрь</b>  |                                                                                                                           |   |
| 12             | Прием: легкий верх, тяжелый вниз.                                                                                         | 3 |
| 19             | Прием: легкий верх, тяжелый вниз.                                                                                         | 3 |
| 26             | Композиция: «Зима», иллюстрации к сказкам «Морозко», «Двенадцать месяцев», «Снежная королева».                            | 3 |
| <b>Декабрь</b> |                                                                                                                           |   |
| 3              | Композиция: «Зима», иллюстрации к сказкам «Морозко», «Двенадцать месяцев», «Снежная королева».                            | 3 |
| 10             | Композиция: «Зима», иллюстрации к сказкам «Морозко», «Двенадцать                                                          | 3 |

|                |                                                                                                          |          |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                | месяцев», «Снежная королева».                                                                            |          |
| 17             | Композиция: «Зима», иллюстрации к сказкам «Морозко», «Двенадцать месяцев», «Снежная королева».           | 3        |
| 24             | Композиция: «Зима», иллюстрации к сказкам «Морозко», «Двенадцать месяцев», «Снежная королева».           | 3        |
|                |                                                                                                          | Всего:48 |
|                | <b>2полугодие</b>                                                                                        |          |
|                | <b>Раздел 3. Правила и приемы композиции.</b>                                                            |          |
| <b>Январь</b>  |                                                                                                          |          |
| 13             | Соподчиненности и соразмерность частей композиции.                                                       | 3        |
| 20             | Соподчиненности и соразмерность частей композиции.                                                       | 3        |
| 27             | Композиция: «Туристы», «В пионерском лагере», «Великая Отечественная война», «Мирная жизнь после войны». | 3        |
| <b>Февраль</b> |                                                                                                          |          |
| 3              | Композиция: «Туристы», «В пионерском лагере», «Великая Отечественная война», «Мирная жизнь после войны». | 3        |
| 10             | Композиция: «Туристы», «В пионерском лагере», «Великая Отечественная война», «Мирная жизнь после войны». | 3        |
| 17             | Композиция: «Туристы», «В пионерском лагере», «Великая Отечественная война», «Мирная жизнь после войны». | 3        |
| 24             | Сюжетно-композиционный центр. Главное в произведении.<br><br>Беседа:                                     | <b>3</b> |
| <b>Март</b>    |                                                                                                          |          |

|               |                                                                                                    |                 |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>3</b>      | Эскиз композиции: иллюстрация литературных произведений : «Слово о полку Игореве», «Пиковая дама». | <b>3</b>        |
| <b>10</b>     | Эскиз композиции: иллюстрация литературных произведений : «Слово о полку Игореве», «Пиковая дама». | <b>3</b>        |
| <b>17</b>     | Эскиз композиции: иллюстрация литературных произведений : «Слово о полку Игореве», «Пиковая дама». | <b>3</b>        |
| <b>31</b>     | «сказка о золотом петушке», «Руслан и Людмила», А.С. Пушкина, «Канёк-Горбунок» П. Ершова и т.п     | <b>3</b>        |
| <b>Апрель</b> |                                                                                                    |                 |
| <b>7</b>      | Единство содержание и формы.<br>Цельность.                                                         | <b>3</b>        |
| <b>14</b>     | Единство содержание и формы.<br>Цельность.                                                         | <b>3</b>        |
| <b>21</b>     | Единство содержание и формы.<br>Цельность.                                                         | <b>3</b>        |
| <b>27</b>     | Единство содержание и формы.<br>Цельность.                                                         | <b>3</b>        |
| <b>Май</b>    |                                                                                                    |                 |
| <b>5</b>      | Композиция: «Праздник в городе и деревне», «Проводы русской зимы» и т.п                            | <b>3</b>        |
| <b>12</b>     | Композиция: «Праздник в городе и деревне», «Проводы русской зимы» и т.п                            | <b>3</b>        |
| <b>19</b>     | Композиция плаката. «Охрана окружающей среды», «Борьба с вредными привычками» и т.п                | <b>3</b>        |
|               |                                                                                                    | <b>Всего:54</b> |
|               |                                                                                                    |                 |

|          |                                                                                                                              |   |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|          | <b>Четвертый год обучения.</b>                                                                                               |   |
|          | <b>1 полугодие</b>                                                                                                           |   |
| Сентябрь | <b>Раздел 1. Законы композиции. <u>Закон подчинения идейному замыслу</u></b>                                                 |   |
| 6        | Беседа. Законы композиции. Закон контраста.                                                                                  | 2 |
| 13       | Применение законов, приемов и средств композиции.<br><br>«» композиция «Свободная тема», «Мое самое яркое впечатление лета». | 2 |
|          | <b>Раздел 2. Жанры искусств в композиции.</b>                                                                                |   |
| 20       | Беседа: искусство театра.<br><br>«Художник театра и кино»                                                                    | 2 |
| 27       | Беседа: искусство театра.<br><br>«Художник театра и кино»                                                                    | 2 |
| Октябрь  |                                                                                                                              |   |
| 4        | Композиция: Эскиз театральной афиши (пьеса, опера, балет – то, с чем учащийся хорошо знаком).                                | 2 |
| 11       | Композиция: Эскиз театральной афиши (пьеса, опера, балет – то, с чем учащийся хорошо знаком).                                | 2 |
| 18       | Композиция: Эскиз театральной афиши (пьеса, опера, балет – то, с чем учащийся хорошо знаком).                                | 2 |
| 25       | Композиция: Эскиз театральной афиши (пьеса, опера, балет – то, с чем учащийся хорошо знаком).                                | 2 |

|         |                                                         |          |
|---------|---------------------------------------------------------|----------|
| Ноябрь  |                                                         |          |
| 8       | Композиция: Эскиз театрального костюма (карнавального). | 2        |
| 15      | Композиция: Эскиз театрального костюма (карнавального). | 2        |
| 22      | Композиция: Эскиз театрального костюма (карнавального). | 2        |
| 29      | Композиция: Эскиз театрального костюма (карнавального). | 2        |
| Декабрь |                                                         |          |
| 6       | Композиция: Эскиз театрального костюма (карнавального). | 2        |
| 13      | Композиция: Эскиз театрального костюма (карнавального). | 2        |
| 20      | Композиция: Эскиз театрального костюма (карнавального). | 2        |
| 27      | Композиция: Эскиз театрального костюма (карнавального). | 2        |
|         |                                                         | всего:32 |

|        |                                                                                                   |   |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|        | <b>2 полугодия 4 класса</b>                                                                       |   |
| Январь |                                                                                                   |   |
|        | <b>Раздел 1. Законы композиции. <u>Закон контраста.</u></b>                                       |   |
| 10     | <b>Раздел 2. Художественный образ.</b>                                                            |   |
| 17     | Беседа: художественный образ.<br>Реалистичный и формально-декоративный подход решения натюрморта. | 2 |
| 24     | Составление творческого натюрморта.<br>Реалистичное решение натюрморта.                           | 2 |
| 37     | Композиция: Эскиз театрального костюма                                                            | 2 |

|                |                                                                     |          |
|----------------|---------------------------------------------------------------------|----------|
|                | (карнавального).                                                    |          |
| <b>Февраль</b> | <b>Раздел 3. Жанры искусства в композиции.</b>                      |          |
| 7              | Беседа: Пейзаж, как жанр искусства.                                 | 2        |
| 14             | Беседа: Пейзаж, как жанр искусства.                                 | 2        |
| 21             | Композиция в жанре пейзажа: «Весна», «Ледоход», «Село весной» и т.д | 2        |
| 28             | Композиция в жанре пейзажа: «Весна», «Ледоход», «Село весной» и т.д | 2        |
| <b>Март</b>    |                                                                     |          |
| 7              | Композиция в жанре пейзажа: «Весна», «Ледоход», «Село весной» и т.д | 2        |
| 14             | Композиция в жанре пейзажа: «Весна», «Ледоход», «Село весной» и т.д | 2        |
| 28             | Композиция в жанре пейзажа: «Весна», «Ледоход», «Село весной» и т.д | 2        |
| <b>Апрель</b>  |                                                                     |          |
| 4              | Беседа: Искусства витража.                                          | 2        |
| 11             | Беседа: Искусства витража.                                          | 2        |
| 18             | «Эскиз витража»                                                     | 2        |
| 25             | «Эскиз витража»                                                     | 2        |
| <b>Май</b>     |                                                                     |          |
| 2              | «Эскиз витража»                                                     | 2        |
| 16             | «Эскиз витража»                                                     | 2        |
| 23             | «Эскиз витража»                                                     | 2        |
|                |                                                                     | Всего:34 |

