УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО
«ДШИ им.Б. Байынды»
Чаа-Хольского кожууна РТ
_____М.Б. Ховалыг
«03» сентября 2021-2022 уч.г.

Второй год обучения « 3 класс»
Народно-сценический танец
Упражнение у станка

№	Наименнование разделов,тем	Кол. часы
1	Тема : Demi, grand plie (с акцентом в низ)	2
2	Тема Relevé-pliés (по 1 прямой, 1,2,позициям).	2
3	Тема : Battement tendu	2
4	Тема : Battement tendu jete	2
5	Тема : Pas tortilla (развороты стоп)	2
6	Тема : Rond de jambe pat terre	2
7	Тема : Flic-flac (мазок ногой к себе, от себя).	2
8	Тема : Маленькое каблучное.	2
9	Тема : Большое каблучное.	2
10	Тема : «Веревочка».	2
11	Тема : Подготовка к battements fondus.Маленькое каблучное.	2
12	Тема : Développé.	2
13	Тема : Дробные выстукивания.	2
14	Тема : Grand battements jetés (большие броски)	2
15	Тема : Port de bras	2

Упражнение середине зала

№	Наименование разделов тем	Кол. часов
1	Тема: Русский поклон	2
2	Тема: Основные положения и движения русского танца	2
3	Тема:Положения рук в парах и в рисунках танца	2
4	Тема: Ходы русского танца	2
5	Тема: Припадания	2
6	Тема :«Веревочка»	2
7	Тема: «Моталочка»	2
8	Тема: «Молоточки	2
9	Тема: «Ковырялочка»	2
10	Тема:Перескоки с ноги на ногу по 1 прямой позиции, с	2

11	Тема: Дробные движения	2
12	Повторение	2
13	Тема:Изучение основных элементов *Украинские танцы*	2
14	Повторение	2
15	Тема: Изучение основных элементов Татарского танца	2
16	Повторение	2
17	Тема: Изучение основных элементов Татарского танца	2
18	пеовторение	2
	Всего	66

Третий год обучения «4 класс»
Упражнение у станка

№	Наименование разделов тем	Кол.час
1	Резкое demi-plie	2
2	Batteman tendu	2
3	Battemets tendus jetés	2
4	Pas tortillé (повороты «стоп», одинарные и двойные).	2
5	Flic-flac	2
6	Большое каблучное.	2
7	Качалочка	2
8	Battemets fondus (мягкий, тающий).	2
9	Développé, relevé lent (вынимание и подъем ноги).	2
10	**:** «Веревочка»,«Качалочка»	2
11	Дробные выстукивания, Прыжковые «голубцы»	2
12	Grands battements jetes (большие броски ногой).	2
13	Port de bras в определенном характере, по всем направлениям, с работой рук	2
14	«Ножницы», «Присядка»	2
15	Grands battements jete с «ножницами» с оконсанием на plie	2

Упражнение середине зала

№	Наименование разделов тем	Кол. час
1	Основной ход с pas bollonne с последующим открыванием ноги вперёд	2
2	Pas balance	2
3	Jete на носок с demi rond	2
4	«Веер» и «веер» в повороте (разучивается у станка)	2
5	Шаг-подскок (одна нога поднимается в attiude).	2

6	Соскоки на 2 позицтю с переходом на одну ногу, другая нога attiude вперёд. Также вращение в этом положении вокрук себя.	2
7	Поочерёдные выбрасывания ног вперед в attiude и с разворотом на 180градус	2
8	Dos a bos на различных движений	2
9	Скольжение в позе arabesque (вперёд, назад,вращение вокрук себя).	2
10	Элементы грузинского народного танца «Свла:	2
11	Чаквара	2
12	Гасма	2
13	Бурни	2
14	Движение на коленях	2
15	Движение на польцах	2
16	Вращение: повороты на месте , русский бег	2
17	Повороты по линии танца: по принципу маталочка- ковырялочка	2
18	Поворот по диагонали tur chennes, циркуль	2
	Всего	66