

2. Продуктивность личного вклада педагогического работника в повышение качества образования

2.1. Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение открытых уроков/занятий на УМО муниципального уровня (экспертный лист оценивания, протокол посещения первого открытого урока от МО муниципального уровня)

2.2. Совершенствование методов обучения и воспитания через проведение открытых уроков/занятий

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств им. Б. Байында» Чаа-Хольского кожууна Республики Тыва
Российская Федерация, 668213, Республика Тыва, Чаа-Хольского кожууна, с. Ак-Дурут, ул. Ленина д.16,
Тел.: 8(39443)2-12-26, E-mail: akdurug@list.ru, сайт: <http://dshi-akdurug.res-center.ru>

Справка

«14» августа 2019 г.

№ 1

Дана Ховалыг Марине Бичеловне преподавателю класса «Иочин» МБУ ДО «ДШИ им.Б.Байында» Чаа-Хольского кожууна в том, что за межатгестационный период с 2015 по 2020 год она действительно провела открытый урок муниципальном уровне:

№	Учебный год	Тема урока	Дисциплина (предмет)	Предмет
1	2018-2019	«Его величество Ритм. Внимание: ее значение»	Специальность	Иочин

Делопроизводитель



О.В. Базыр

Экспертный лист для оценивания открытого учебного занятия (урока) педагогических работников
детских школ искусств (высшая категория)

Ф.И.О. педагога Хобанов Марина Викторовна
Тема Сюжетно-ролевая игра. Внимание
Предмет, должность прим. даватели
Заявленная квалификационная категория высшая
Эксперты Ондар С.В., Шолохов Р.Р.

п/п	Критерии	Показатели	Критический уровень	Допустимый уровень	Средний уровень	Хороший уровень	Высокий уровень
1.	Организационная структура урока	Мобилизующее начало урока (мотивационный компонент); - Последовательность, взаимосвязь и соотношение структурных частей урока; - Насыщенность структурных частей урока.	0	4	6	8	10
2	Средства обучения	Применение технических средств обучения. Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде (рисунки, схемы, таблицы, графики). Использовано учебное наглядное пособие в электронном виде с раздаточным материалом.	0	4	6	8	10
3	Педагогические технологии	Владение педагогическими технологиями: традиционной, игровой, ЭОР, здоровьесберегающей, проблемной, личностно-ориентированной, проектно-исследовательской, информационно-коммуникативной и т.д.	0	4	6	8	10
4	Содержание учебного материала	Соответствие программе и уровню знаний, умений, навыков обучающихся. Соотношение теоретического и практического материала. Связь с жизнью и практикой. Обоснование преподавателем избранной последовательности.	0	4	6	8	10
5	Мастерство преподавателя	Организацию непосредственного общения в момент начального взаимодействия (коммуникативная атака). Доступность изложения новых знаний. Организация закрепления учебного материала. Организация самостоятельной работы обучающихся. Проверка и оценка знаний и умений обучающихся. Вопросы педагога и требования к ответам обучающихся. Управление общением в ходе педагогического процесса. Задания на дом и проявленное преподавателем внимание к нему. Эффективность использования наглядных пособий, технических средств. Контакт преподавателя с группой.	0	4	6	8	10
6	Технологическая карта	Описанием этапов урока, время затраченное на каждый этап, цели, задачи, форма, тип, планируемый результат, методы обучения, основные понятия, межпредметные связи, средства обучения и ход урока.	0	4	6	8	10
7	Речевая культура преподавателя	Владение профессиональной терминологией, импровизацией, разрешение нестандартных ситуаций.	0	4	6	8	10
Сумма баллов			68 баллов				

Система оценки:

от 60 до 70 – урок имеет высокий уровень, от 41 до 59- урок хороший уровень, от 35 до 40 - урок имеет удовлетворительный уровень, от 0 до 34 – урок имеет неудовлетворительный уровень

Эксперты Ондар (Ондар С.В.)
подпись расшифровка подписи
Шолохов (Шолохов Р.Р.)
подпись расшифровка подписи
подпись расшифровка подписи

Дата составления экспертного заключения « 15 » ноября 20 18.

Однкомлен(а) Хобанов (Хобанов М.В.)
дата, подпись расшифровка подписи

Протокол открытого урока № 2 от « 5 » ноября 2018-2019 уч. год

Преподавателя Ховант Марина Бисеровна

Тема урока Его величество Ритм. Внимание и ее значение

Тип урока Урок закрепления знаний и формирования умений и навыков.

Цель урока Ознакомление ученика с понятием "Ритм", внимание. Определение разнообразий ритма и внимания.

Форма урока индивидуальный

Методы используемые на уроке словесный, практический, метод наглядности, метод самостоятельной работы.

Группа (уч-ся) Ученица 2 класса Омарова Айлана

Списочный состав 3 Присутствовало на уроке 3

Присутствующие преподаватели Ондар Г.Б., Шолбун Р.Д.

Ход урока: 1. Организационный момент. Приветствие

2. Введение в тему. Сообщение тем урока и задачи

3. Определение ритма и внимания

4. Работа над пьесой В. Маяковский "Маяков-меломан"

5. Физминутка

6. Итог урока. Домашнее задание

Обсуждение:

Ондар Г.Б. - У девочки отличные музыкальные данные, установивши метро-ритм. На замечании педагога реагирует быстро. Руки поставлены правильно, исполнительская постановка свободная. Выбор тем достаточно широкий, при этом ритмично правильно.

Пьеса В. Маяковского "Маяков-меломан" ритмически трудная арка, ученица исполнила

сложный ритм синкопы ритмически
правильно. Пьеса выбрана грамотно,
равные 16-е ноты, в средней части проведено
доочисляем паровые ноты.

Диминутески расширения. Считано прове-
денный обширный урок педагога
Хованш М.В. расширения и минимизации
и воспроизведено ноты.

Шабун Р.Д. - за инструментальной
ученика работает результативно,
есть андато. Хорошо развит чувство
метроритма. Ровное звукоизвлечение,
хорошо отработаны прием *staccato*.
Технически сложное место по леву
мнению отработано на отличном
уровне. Чистый сложный инструмент
значения внимание очень важен. Педагог
проводит урок эмоционально, умеет
донести музыкальный материал, дает
замечания профессиональной терминологией.

Подписи присутствующих:

с/р Шабун