2. Продуктивность личного вклада педагогического работника в повышение качества образования

2.10. Разработка программно-методического сопровождения образовательного процесса

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств им. Б. Байынды» Чаа-Хольского кожууна Республики Тыва
Российская Федерация, 668213, Республика Тыва, Чаа-Хольский кожуун, с. Ак-Дуруг, ул. Ленина д.16,
Тел.: 8(39443)2-12-26, E-mail:akdurug@list.ru, сайт: http://dshi-akdurug.res-center.ru

Справка

«10» января 2019 г. № 4

Дана Ховалыг Марине Бичеловне преподавателю класса «Иочин» МБУ ДО «ДШИ им.Б.Байынды» Чаа-Хольского кожууна в том, что за межаттестационный период с 2014 по 2019 год ею системно разрабатываются программно-методическое сопровождение образовательного процесса:

№	Наименование программы	Учебный год
1	1. Специальность 2. Коллективное музицирование (чтение нот с листа) 1. Ансамбль	2015-2016
2	3. Специальность 4. Коллективное музицирование (чтение нот с листа) 1. Ансамбль	2016-2017
3	5. Специальность 6. Коллективное музицирование (чтение нот с листа) 7. Ансамбль	2017-2018
4	1. Специальность 2. Коллективное музицирование (чтение нот с листа) 3. Ансамбль	2018-2019
5	4. Специальность 5. Коллективное музицирование (чтение нот с листа) 6. Ансамбль	2019-2020

Делопроизводитель О.В. Базыр

РЕЦЕНЗИЯ

дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства
по учебному предмету «Чтение с листа»

Разработчик М.Б. Ховалыг
преподаватель МБУ ДО «ДШИ им. Б. Байынды»
Чаа-Хольского кожууна Республики Тыва

Программа учебного предмета «Чтение с листа», разработана с учетом требований рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации.

В данной программе поставлены цели и задачи развития навыка чтения с листа. В современной системе комплексного обучения в детских музыкальных школах и детских школах искусств, повышается роль предметов, формирующих и развивающих личность ребенка, прежде всего за счет развития мотивации к обучению и к самостоятельной деятельности в данной области. В связи с тем, роль предмета «Чтение с листа» в формировании и развитии личности ребенка достаточно важна и высока.

Предлагаемая программа в классе тесно взаимосвязана со всеми предметами, изучаемыми в музыкальной школе. Исходя из выше сказанного, цель программы – создание условий для формирования творческой потребности, как форма самовыражения, получения эстетического удовлетворения в соответствии требований предусмотренных общеразвивающей программы, создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями.

Учебная программа соответствует требованиям и рекомендована к практическому применению в учебном процессе детских школ искусств.

Подпись С.Б. Ондар заверяю 16.10.2019г.

С.Б. Ондар – преподаватель
высшей категории
ГБПОУ РТ «Кызылский колледж искусств
им. А.Б. Чыргал-оола» ПЦК
«Национальные инструменты народов России»,
Заслуженный работник культуры РТ.

Отдел кадров

Подпись Ондар С.Б. удостоверяю

Специалист по управлению кадрами С.Д. Чамгы-оол

РЕЦЕНЗИЯ

дополнительная общеразвивающая программа в области
музыкального искусства «народные (национальные) инструменты»
по учебному предмету основы музыкального исполнительства
Ансамбль (иочин)

Разработчик М.Б. Ховалыг
преподаватель МБУ ДО «ДШИ им. Б. Байынды»
Чаа-Хольского кожууна Республики Тыва

Программа учебного предмета «Ансамбль» по виду инструмента «иочин» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Народные (национальные) инструменты». В общей системе профессионального музыкального образования значительное место отводится коллективным видам музицирования: ансамблю, оркестру. В последние годы увеличилось число различных по составу ансамблей: как учебных, так и профессиональных. Успешный опыт смешанных ансамблей должен основываться на творческих контактах руководителя коллектива с преподавателями по специальности.

Целью данной программы является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства. В связи с этим ставиться задачи: стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле; формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования; развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;

Предмет «Ансамбль» расширяет границы творческого общения инструменталистов - народников с учащимися других отделений школы искусств, привлекая к сотрудничеству исполнителей на других инструментах. Ансамбль может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам, хору, а также принимать участие в различных конкурсах, концертах, что позволяет учащимся, расти в профессиональной сфере искусства.

Кроме того, программа рассчитана на формирование у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроли за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, навыков взаимодействия с преподавателями.

Учебная программа соответствует требованиям и рекомендована к практическому применению в учебном процессе детских школ искусств.

Подпись С.Б. Ондар заверяю 16.10.2018, Сор
Ведущий специалист по кадрам

Подпись Ондар С.Б. удостоверяю
Специалист по управлению кадрами С.Д. Чангы-оол

С.Б. Ондар – преподаватель
высшей категории
ГБПОУ РТ «Кызылский колледж искусств
им. А.Б. Чыргал-оола» ПЦК
«Национальные инструменты народов России»,
Заслуженный работник культуры РТ

РЕЦЕНЗИЯ

дополнительная общеразвивающая программа в области
музыкального искусства «народные (национальные) инструменты»
по учебиому предмету основы музыкального исполнительства
Специальность (иочин)
Разработчик М.Б. Ховалыг
преподаватель МБУ ДО «ДШИ им. Б. Байынды»
Чаа-Хольского кожууна Республики Тыва

Программа учебного предмета «Специальность» по виду инструмента «иочин», далее – «Специальность (иочин)», разработана с учетом требований рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации. Предлагаемая программа рассчитана на пять лет обучения.

Обучение детей специального цикла ставит перед педагогом ряд задач как учебных, так и воспитательных. Решения основных вопросов в этой сфере образования направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей учащихся, а для наиболее одаренных из них – на их дальнейшую профессиональную деятельность.

Кроме того, программа рассчитана на формирование у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, навыков взаимодействия с преподавателями.

Целью данной программы является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на инструменте иочин произведения различных жанров и форм в соответствии требований предусмотренных общеразвивающей программы; определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в средних профессиональных музыкальных учебных заведениях.

В связи с этим ставиться задачи выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на иочин до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации; овладение знаниями, умениями и навыками игры, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности; формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение; достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре; формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

Учебная программа соответствует требованиям и может быть рекомендована к практическому применению в учебном процессе детских школ искусств.

16.10.2019г

С.Б. Ондар - преподаватель
высшей категории ГБПОУ РТ
«Кызылский колледж искусств им.
А.Б. Чыргал-оола».
Заслуженный работник культуры РТ.

Подпись Ондар С.Б. удостоверяю.
Специалист по управлению кадрами С. Д. Чангы-оол