

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств им. Б. Байынды» Чаа-Хольского кожууна Республики Тыва**

Российская Федерация, 668213, Республика Тыва, Чаа-Хольский кожуун, с. Ак-Дуруг, ул. Ленина д.16,
Тел.: 8(39443)2-12-26, E-mail:akdurug@list.ru, сайт: <http://dshi-akdurug.res-center.ru>

**Открытый урок на тему:
«Работа с начинающими баянистами»**

Преподаватель Анай-оол Б. М.
Ученик 1 класса Биин-оол Кузел

с. Ак-Дуруг 2022

Ход урока

Тема: «Работа с начинающими баянистами»

Цель: заинтересовать желание ученика играть на баяне с первого урока.

Задачи:

- Повторить основные длительности нот
- Развить чувство ритма
- самостоятельный разбор пьес.

Тип урока: комбинированный.

Методы: объяснение, применение наглядных пособий, показ на инструменте, исполнение.

Формы: индивидуальная.

ТСО: баян, ноты, пюпитр, поставка для ног

I. Организационный момент:

Правильная посадка ученика перед игрой

Преподаватель – Как мы правильно садимся на стул? И как правильно мы держим баян? И как правильно одеваем ремни? Покажи. (ученик садится на стул, одевает ремни)

Преподаватель – очень хорошо. Ты опять все правильно запомнил. И обрати внимание на стенд. Если забудешь что-нибудь то там изображено как правильно сидеть т.е. посадка, положение ног, рук, кисти пальцев а также как правильно держать баян.

- Теперь поиграем Гамму половинными и четвертными длительностями.

Преподаватель – Правильно, молодец. То, что ты сейчас сыграл, называется гаммой.

Новое определение

Преподаватель – играя гамму, мы должны знать, что такое гамма?

Гамма - это 7 звуков расположенных по порядку.

Повтори: Ученик повторяет определение

Преподаватель – Умница. Гамму мы будем играть на каждом уроке. Она развивает техничность руки, беглость пальцев, и поэтому гамму дома тоже будешь закреплять. А теперь перейдем к разбору произведения.

II. Основная часть:

Работа над произведением.

Разбор пьесы «Андрей воробей»

1. С начала смотрим на название пьесы. Название «Андрей -воробей», это русская прибаутка.
2. Определяем характер. Темп играть скоро.
3. Потом обращаем внимание в каком ключе написаны ноты. Ноты написаны на скрипичном ключе.
4. Дальше на размер, в каком размере, и до сколько будем считать. Будем считать до двух.
5. Потом какими длительностями написаны ноты, как они называются.
6. Обращаем вниманием на пальцы, чтобы было играть удобно. Чередованием пальцев 2,3

7. Работа с мехом инструмента. Движение меха на разжим, мех открываем, - движение на сжим. – закрываем. Иногда меха можно писать такими знаками П – мех открывается, разжим. А V – мех закрываемся сжим.

8. Разбираем не понятные музыкальные знаки. Это меццо-форте, играть не очень громко. Перед началом игры повторим длительности прохлопыванием. Затем сольфеджировать с текстом песни, после играем на инструменте.

Преподаватель: - молодец, сыграл правильно (похвалить)

ФИЗМИНУТКА

Разбор пьесы «Дон-Дон».

Преподаватель:

1. С начала, смотрим на название пьесы. Название «Дон-дон» означает звон колокола, это русская народная прибаутка

2. Определяем характер. Темп играть энергично, и тревожно.

3. Потом обращаем внимания в каком ключе написаны ноты. Ноты написаны на скрипичном ключе.

4. Дальше на размер, в каком размере, и до сколько будем считать. Будем считать до двух.

5. Потом какими длительностями написаны ноты, как они называются.

6. Обращаем вниманием на пальцы, чтобы было играть удобно.

7. Работа с мехом инструмента. Движение меха на разжим, мех открываем, - движение на сжим. – закрываем. Иногда меха можно писать такими знаками П – мех открывается, разжим. А V – мех закрываемся сжим.

8. Разбираем не понятные музыкальные знаки. Это форте, играть громко и стаккато, играть отрывисто.

Перед началом игры повторим длительности прохлопыванием. Затем сольфеджировать, после играем на инструменте.

Преподаватель: - молодец, сыграл правильно

.

Отметка о присутствии ученика в журнале. Оценка. Итог.

Преподаватель: Я запишу тебе в дневник Д/З, а ты должен это все выучить до следующего урока. Выучить определение гаммы, повторить и играть гамму на баяне. Повторить пьесы соблюдая длительностей нот.

Сегодня работали хорошо, ставлю оценку «Отлично».