

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств им. Б. Байынды» Чаа-Хольского кожууна Республики Тыва

Российская Федерация, 668213, Республика Тыва, Чаа-Хольский кожуун, с. Ак-Дуруг, ул. Ленина д.1б,
Тел.: 8(39443)2-12-26, E-mail: akdurug@list.ru, сайт: <http://dshi-akdurug.res-center.ru>

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим Советом
Протокол № 2
«16» ноября 2021 г.



Аннотации

рабочих программ специальных и групповых дисциплин к
дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального,
художественного, циркового и хореографического искусств

Ак-Дуруг 2021

Учебный предмет ДОП Музыкальный инструмент (иочин)

ДОП по учебному предмету Музыкальный инструмент (иочин) является основным учебным предметом исполнительской подготовки обязательной части дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

Программа учебного предмета иочин реализуется с 1 по 4 классы в объёме 2 часа в неделю (срок обучения – 4 года).

Учебный предмет «Музыкальный инструмент (иочин)» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на иочине, получение ими музыкального образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Обучение игре на иочине включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Рабочая программа позволяет выявлять раннюю одаренность, целенаправленно развивать профессиональные и личностные качества. Вариативность исполнительских программ позволяет обучать и тех детей, которые не станут профессиональными музыкантами.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- индивидуальная;
- продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет ДОП Музыкальный инструмент (Баян)

Рабочая программа по учебному предмету Музыкальный инструмент (Баян) является основным учебным предметом исполнительской подготовки обязательной части дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

Программа учебного предмета Музыкальный инструмент (Баян) реализуется с 1 по 4 классы в объёме 2 часа в неделю.

Учебный предмет Музыкальный инструмент (Баян) направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на баяне, получение ими музыкального образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Обучение игре на баяне включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Рабочая программа позволяет выявлять раннюю одаренность, целенаправленно развивать профессиональные и личностные качества.

Вариативность исполнительских программ позволяет обучать и тех детей, которые не станут профессиональными музыкантами.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- индивидуальная;
- продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет ДОП «Чтение нот с листа»

Программа по учебному предмету «Ансамбль» является частью дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства «Баян», «Иочин».

Программа учебного предмета Музыкальный инструмент (Баян) реализуется с 1 по 4 классы в объёме 0,5 часа в неделю.

Программа по учебному предмету «Чтение нот с листа» способствует расширению общего музыкального кругозора учащихся, формированию у них представлений о разнообразии жанров, видов, форм музыкального искусства, развивает умение анализировать их, способствует формированию исполнительской самостоятельности. Всё это направлено на решение комплекса задач преподавателя по развитию слухового восприятия, воспитанию у учеников интереса к исполнительству на музыкальном инструменте.

Учебный предмет «Ансамбль» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами общеразвивающей программы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- индивидуальная;
- продолжительность урока - 20 минут.

Учебный предмет ДОП Ансамбль

Программа по учебному предмету «Ансамбль» является частью дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства «Баян», «Иочин».

Программа учебного предмета направлена на развитие музыкально-творческих способностей на основе приобретённых ими знаний, умений, навыков в области коллективного музицирования.

Участие в разных по составу ансамблях, оркестрах позволяет развить чувство ансамбля, освоить чтение нот с листа, приобрести опыт творческих выступлений, а также решить коммуникативные задачи (умение общаться с разными по возрасту учащимися, оценивать игру друг друга).

Учебный предмет «Ансамбль» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами общеразвивающей программы.

Освоение учебного предмета «Коллективное музицирование» «Народные инструменты» реализуется в объёме 0,5 час в неделю с 1 по 4 классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- индивидуальная;
- продолжительность урока - 20 минут.

Учебный предмет **Сольное народное пение**

Программа по учебному предмету «Сольное народное пение» является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии учащихся, осваивающих исполнительское искусство пения.

Освоение учебного предмета «Сольное народное пение» реализуется в объёме 2 часа в неделю с 1 по 4 классы.

Учебный предмет направлен на приобретение и формирование у обучающихся следующих знаний, умений и навыков:

- знания музыкальной и вокальной терминологии;
- знания вокально-технических и художественно-эстетических особенностей, характерных для сольного народного пения;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения различных стилей и жанров;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения;
- умения самостоятельно преодолевать вокально-технические трудности при разучивании несложных музыкальных произведений;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков сольных публичных выступлений.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая;
- продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет **Фольклорный ансамбль**

Данная рабочая программа является составной частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства по учебному предмету «Сольное народное пение».

Освоение учебного предмета «Сольное народное пение» реализуется в объёме 0,5 час в неделю с 1 по 4 классы.

Цель данной программы: развитие музыкально-творческих способностей детей на основе фольклора. Для реализации этой цели необходимо решить следующие задачи:

1. Познакомить детей с лучшими образами народно-песенного искусства.
2. Сформировать комплекс музыкально-исполнительских навыков у детей.
3. Подготовить детей к творческому самовыражению, умению самостоятельно создавать подголоски, варианты напевов, исполнять обработки различной степени сложности и авторские произведения, написанные в народном стиле.
4. Способствовать формированию художественного вкуса учащихся.
5. Научить детей правильно ориентироваться в современном потоке разнообразной музыкальной информации.
6. Научить детей мыслить средствами и образами народной песни.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая;
- продолжительность урока - 20 минут.

Учебный предмет **Народный хор**

Данная рабочая программа является составной частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства по учебному предмету «Сольное народное пение».

Освоение учебного предмета «Сольное народное пение» реализуется в объёме 0,5 час в неделю с 1 по 4 классы.

Программа учебного предмета «Народный хор» направлена на приобретение навыков хорового исполнительства, на эстетическое воспитание, духовно-нравственное развитие, решает задачи развития слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма, прививает навыки чтения нот с листа и, что очень важно, приобретает опыт коллективных публичных выступлений.

Данный предмет пробуждает интереса к хоровому пению, формирование вокально-хоровых навыков, воспитание музыкальной и певческой культуры, развитие музыкально-эстетического вкуса, обеспечение личностной вовлеченности детей в коллективную художественно-творческую деятельность, развитие у них устойчивого интереса к народной музыке, занятиям хоровым пением, формирование музыкально-художественного вкуса.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая;
- продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет ДОП Ансамбль

Программа по учебному предмету «Ансамбль» является частью дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства «Сольное народное пение».

Освоение учебного предмета «Ансамбль» реализуется в объеме 0,5 час в неделю с 1 по 4 классы.

Программа учебного предмета направлена на развитие музыкально-творческих способностей на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области коллективного музицирования.

Участие в разных по составу ансамблях, хорах позволяет развить чувство ансамбля, освоить чтение нот с листа, приобрести опыт творческих выступлений, а также решить коммуникативные задачи (умение общаться с разными по возрасту учащимися, оценивать игру друг друга).

Учебный предмет «Ансамбль» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами общеразвивающей программы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- индивидуальная;
- продолжительность урока - 20 минут.

Учебный предмет ДОП Коллективное музицирование

Программа по учебному предмету «Коллективное музицирование» является частью дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства «Сольное народное пение».

Освоение учебного предмета «Коллективное музицирование» «Народные инструменты» реализуется в объеме 0,5 час в неделю с 1 по 4 классы.

Программа направлена на развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

В результате освоения программы ожидаются следующие результаты: развитие стойкого интереса к музыке, любознательности, стремления к самостоятельному изучению музыкального наследия; воспитание творческой личности, способной к самосовершенствованию и профессиональному самоопределению; воспитание культурного слушателя и ценителя музыки; овладение исполнительскими навыками.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- индивидуальная;
- продолжительность урока - 20 минут.

Учебный предмет ДОП Классический танец

Программа по учебному предмету Классический танец является предметом обязательной части дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программа учебного предмета Классический танец реализуется с 1 по 4 классы в объёме со 2 по 3 классы в объёме 3 часа в неделю, в 4 классе - 2 часа (срок обучения - 4 года)

Программа учебного предмета «Классический танец» является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирована на развитие физических данных учащихся, необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с высшими достижениями мировой и отечественной хореографической культуры.

Целью программы учебного предмета является развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей на основе приобретённых ими комплекса знаний, умений и навыков для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм, на выявление наиболее одарённых учащихся в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему обучению.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая;
- продолжительность урока - 40 минут.

-

Учебный предмет ДОП Народно-сценический танец

Программа по учебному предмету Народно-сценический танец является предметом обязательной части дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программа учебного предмета Народно-сценический танец реализуется со 2 по 4 классы в объёме 2 час в неделю, (срок обучения - 4 года)

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» направлена на приобщение детей к хореографическому искусству, эстетическое воспитание, на приобретение основ исполнения народного танца, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира.

При изучении народно-сценического танца совершенствуется координация движений, постепенно учащиеся овладевают разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, в значительной степени расширяют и обогащают их исполнительские возможности, формируют особые исполнительские качества и навыки.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая;
- продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет ДОП Подготовка концертных номеров

Программа по учебному предмету Подготовка концертных номеров является предметом обязательной части дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программа учебного предмета Подготовка концертных номеров реализуется с 1 по 4 классы в объёме 0,5 часа в неделю (срок обучения - 4

года)

Программа учебного предмета направлена на формирование у учащихся исполнительских умений и навыков в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности, включая физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребёнка.

При освоении данной программы стимулируется память, мышление, воображение, развивается чувство ансамбля, дети учатся правильно распределять сценическую площадку.

Реализация программы «Подготовка концертных номеров» направлена на:

- умение работы в танцевальном коллективе;
- навыки участия в репетиционной работе.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая;
- продолжительность урока - 20 минут

Учебный предмет ДОП Гимнастика

Программа по учебному предмету Гимнастика является предметом общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет реализуется на начальном этапе обучения в 1 классе в объеме 1 час в неделю. (срок обучения 1 год)

Целью программы учебного предмета являются овладение учащимися специальными знаниями и навыками, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений. Важнейшими задачами являются формирование мотивации к обучению, воспитание организованности, дисциплинированности, аккуратности.

Реализация программы «Гимнастика» направлена на:

- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение сознательно управлять своим телом;
- навыки координации движений.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая;
- продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет ДОП (вариативной части) Бальный танец

Программа учебного предмета Бальный танец является предметом вариативной части дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программа учебного предмета Бальный танец реализуется со 1 по 4 классы в объеме 1 час в неделю - 1, 2 классы, в объеме 2 часа в неделю 3, 4 классы (срок обучения 4 года)

Бальный танец имеет художественно-эстетическую направленность, способствует выявлению и развитию интересов ребенка, его творческих возможностей и личного потенциала. Занятия по данной программе приобщают обучающихся к пониманию искусства танца, и знакомит с

богатой и разнообразной художественной культурой современности, способствуют формированию художественного вкуса, культуры общения, способности к самовыражению в танце. Программа дает возможность обучающимся практически познать историческое развитие танца на композициях XX века. Средствами бального танца у детей формируется культура поведения и общения, прививается навык вежливости, умения вести себя в обществе, быть подтянутым, элегантным, корректным.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая;
- продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет ДОП Ритмика

Программа учебного предмета Ритмика является предметом основной частью дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программа учебного предмета Ритмика реализуется в 1 классе в объёме 2 часа в неделю (срок обучения 1 год)

Реализация программы «Ритмика» направлена на:

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

Форма проведения учебных аудиторных занятий:

- групповая;
- продолжительность урока - 40 минут.

Учебный предмет Беседы о хореографическом искусстве

Программа учебного предмета **Беседы о хореографическом искусстве** является предметом основной частью дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программа учебного предмета **Беседы о хореографическом искусстве** реализуется в 3,4 классах в объёме 1 часа в неделю (срок обучения 2 года)

Цель программы:

- *Художественно-эстетическое развитие ребёнка посредством приобщения к мировой сокровищнице хореографического искусства
- Задачи:
- *Знакомство учащихся с основными этапами развития мировой хореографии.
- *Формирование представлений о видах и жанрах хореографии.
- *Знакомство со спецификой и задачами работы балетмейстера, преподавателя хореографии, исполнителя хореографии.

- *Получение представлений о выразительных средствах хореографического искусства, в частности, балетного спектакля – драматургии, танце, музыке.

- Срок программы 1 год в последнем 4-м классе по 1 часу в неделю.

Форма занятий:

- групповая. Продолжительность 40 мин.

Учебный предмет Рисунок

Учебный предмет **«Рисунок»** является частью дополнительных общеразвивающих программ в области изобразительного искусства.

Программа **«Рисунок»** предназначена для учащихся 1-4 классов детских школ искусств, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 8-9 лет, составляет 4 года.

Программа учебного предмета **Рисунок** реализуется в 1-4 классах в объёме 3 часа в неделю

Учебный предмет **«Рисунок»** направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы; умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Форма занятий:

- групповые

- продолжительность 40 мин.

Учебного предмета «Живопись»

Учебный предмет **«Живопись»** является частью дополнительных общеразвивающих программ в области изобразительного искусства.

Программа учебного предмета **«Живопись»** предназначена для учащихся, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте – с 8(9) лет, составляет 4 года.

Программа учебного предмета **Рисунок** реализуется в 1-3 классах в

объёме 2 часа, в 4 классе 3 часа в неделю

Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям.

Форма занятий:

- групповые
- продолжительность 40 мин.

Учебный предмет «Композиция станковая»

Программа учебного предмета «Композиция станковая» является частью дополнительных общеразвивающих программ в области изобразительного искусства.

Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связано с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из данных предметов поставлены общие исполнительские задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции станковой ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом.

Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» составляет 4 года в объеме 2 часа 1,2 классах, 3 часа 3,4 классах.

Форма занятий:

- групповые
- продолжительность 40 мин.

Учебный предмет «Композиция прикладная»

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» является частью дополнительных общеразвивающих программ в области изобразительного искусства.

Предмет «Композиция прикладная» - это связующее звено между учебными предметами «Рисунок», «Живопись» и «Работа в материале».

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» составляет 4 года в объеме 2 часа 1,2 классах, 3 часа 3,4 классах.

Форма занятий:

- групповые
- продолжительность 40 мин.

Учебный предмет **«Беседа об изобразительном искусстве»**

Программа учебного предмета **«Беседа об изобразительном искусстве»** является частью дополнительных общеразвивающих программ в области изобразительного искусства.

Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» составляет 4 года в объеме 1 час в неделю 1-4 классах.

Цель программы: приобщение ребенка к мировым художественным ценностям, знакомство учащихся с историей изобразительного искусства как части культурного наследия человечества.

Форма занятий:

- групповые
- продолжительность 40 мин.

Учебный предмет **«Компьютерная графика»**

Программа учебного предмета **«Компьютерная графика»** является частью дополнительных общеразвивающих программ в области изобразительного искусства, в качестве предмета по выбору.

Срок реализации учебного предмета «**Компьютерная графика**» составляет 4 года в объеме 1 час в неделю 1-4 классах.

Данная программа дает возможность обучающимся освоить графические редакторы как инструмент самовыражения и в ней упор делается не просто на изучение рабочих инструментов редакторов, а на интегрированное применение различных техник при выполнении работ. В процессе обучения, учащиеся приобретают знания об истоках и истории компьютерной графики; о ее видах, о принципах работы сканера и принтера, технологиях работы с фотоизображениями.

Форма занятий:

- групповые
- продолжительность 40 мин.

Учебный предмет «**Основа циркового искусства**»

Программа учебного предмета «**Основа циркового искусства**» является основной частью дополнительных общеразвивающих программ в области циркового искусства.

Срок реализации учебного предмета «**Основа циркового искусства**» составляет 5 лет в объеме 2 часа в неделю 1-5 классах.

Программа «*основа циркового искусства*» состоит из отдельных тематических блоков, но в связи со спецификой обучения в коллективе, границы их сглаживаются.

Кроме того, цирк подразумевает наличие у исполнителя многих талантов - он должен уметь одинаково хорошо танцевать, владеть искусством грим-визажа (на начальном уровне), пантомимы и, конечно, исполнять акробатические трюки. Причем именно в цирке столь огромно значение импровизации и так широко поле для самостоятельного творчества.

Новизной данной программы является то, что автором используется новое решение проблем дополнительного образования, т.е. обучение детей цирковому искусству, построено на комплексном освоении различных видов и творчества, и спорта.

Форма занятий:

- групповые
- продолжительность 40 мин.

Учебный предмет «**Акробатика**»

Программа учебного предмета «Акробатика» является основной частью дополнительных общеразвивающих программ в области циркового искусства.

Срок реализации учебного предмета «Акробатика» составляет 5 лет в объеме 1 час в неделю 1-5 классах.

Акробатика является ведущим жанром циркового искусства, составные элементы которого входят почти во все цирковые номера. Исполнители обязаны в той или иной мере владеть искусством акробатики, поэтому акробатика является фундаментом для подготовки многих цирковых номеров. Чтобы достичь хороших результатов, прежде всего, необходимо подготовить физический аппарат. Занятия акробатикой развивают гибкость, совершенствуют вестибулярный аппарат, ловкость, быстроту реакции, координацию и ориентировку в пространстве, а также воспитывают морально-волевые качества и культуру тела.

Форма занятий:

- групповые
- продолжительность 40 мин.

Учебный предмет «Жонглирование» (индивидуальный)

Программа учебного предмета «Жонглирование» (индивидуальный) является основной частью дополнительных общеразвивающих программ в области циркового искусства.

Срок реализации учебного предмета «Жонглирование» (индивидуальный) составляет 5 лет в объеме 0,5 час в неделю 1-5 классах.

Жонглирование – это умение человека организовывать различные сочетания и чередование полетов, находящихся в воздухе предметов, как однородной формы, так и различных по конфигурации.

Жонглирование является зеркалом работоспособности, заложенной в человеке природой, так как только многократное повторение дает возможность доведения этих умений до высоко организованной координации.

Владение приемами жонглирования необходимо для всех жанров, так как в индивидуальных занятиях вырабатывают быстроту движений, предельную ловкость, точность глазомера, мгновенную реакцию, развитое чувство ритма – все то, что крайне необходимо для артиста любого жанра цирка.

Форма занятий:

- групповые
- продолжительность 20 мин.

Учебный предмет «Жонглирование» (групповой)

Программа учебного предмета «Жонглирование» (групповой) является основной частью дополнительных общеразвивающих программ в области циркового искусства.

Срок реализации учебного предмета «Жонглирование» (групповой) составляет 5 лет в объеме 1 час в неделю 1-5 классах.

Жонглирование – это умение человека организовывать различные сочетания и чередование полетов, находящихся в воздухе предметов, как однородной формы, так и различных по конфигурации.

Жонглирование является зеркалом работоспособности, заложенной в человеке природой, так как только многократное повторение дает возможность доведения этих умений до высоко организованной координации.

Владение приемами жонглирования необходимо для всех жанров, так как в групповых занятиях вырабатывают быстроту движений, предельную ловкость, точность глазомера, мгновенную реакцию, развитое чувство ритма – все то, что крайне необходимо для артиста любого жанра цирка.

Форма занятий:

- групповые
- продолжительность 40 мин.

Учебный предмет «Постановка концертных номеров»

Программа учебного предмета «Постановка концертных номеров» является основной частью дополнительных общеразвивающих программ в области циркового искусства.

Срок реализации учебного предмета «Постановка концертных номеров» составляет 5 лет в объеме 1 час в неделю 1-5 классах.

Учебный предмет «Подготовка цирковых номеров» - это репетиционный процесс постановочной работы, осуществляемый педагогом профилирующих предметов, который использует, объединяет и координирует все практические навыки, приобретаемые учащимися в процессе освоения цирковых жанров, хореографии, ритмики и танца, а также

основ мастерства актера. Процесс подготовки цирковых номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка.

Форма занятий:

- групповые
- продолжительность 40 мин.